

Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis

Verslag van de secretaris over het jaar 2012

Het aantreden van een vrijwel geheel nieuw bestuur in het voorjaar van 2011 was een unicum in de geschiedenis van de KVNМ. Op de vraag of de KVNМ klaar was voor de 21ste eeuw, antwoordde dit bestuur ontkennend: alleen door verdere professionalisering kan de KVNМ haar status en haar predicaat 'koninklijk' ook op langere termijn waarmaken. De KVNМ moet zich als vereniging van voornamelijk musicologen bovendien kunnen blijven meten met vergelijkbare organisaties in het buitenland.

Hoewel Nederland slechts een relatief kleine muziekwetenschappelijke sector kent, meent de KVNМ dat er meer dan voldoende mogelijkheden zijn deze ambitie waar te maken; met name door het contact tussen de muziekwetenschapsector en de muzieksector in het algemeen te versterken.

In 2012 heeft de KVNМ de in 2011 ingezette wijzigingen verder uitgewerkt en doorgevoerd. Het betekent dat de KVNМ weer als vanouds een vereniging voor Nederlandse muziekgeschiedenis is.

Bestuur

Wat de KVNМ betreft reikt haar domein – de Nederlandse muziekgeschiedenis – tot aan vandaag. Het betekent dat ook eigentijdse muziek, pop en jazz op serieuze belangstelling van onze kant mogen rekenen. In het verlengde daarvan is dr. Kristin McGee (Rijksuniversiteit Groningen) tot bestuurslid benoemd; zij richt zich momenteel op de jazzcultuur in Nederland. Met deze benoeming geeft het bestuur bovendien nadere invulling aan het streven de gehele breedte van instellingen waar muziekwetenschap wordt bedreven te vertegenwoordigen. Het bestuur heeft in 2012 Jan Humme (ex-partner KPMG) bereid gevonden penningmeester van de KVNМ te worden. Vooruitlopend op zijn benoeming op 6 april 2013 heeft hij eind 2012 al veel werk verzet bij het beantwoorden van ingrijpende vragen van de Belastingdienst betreffende de ANBI-status van de KVNМ. Tot de zomer van 2012 is voormalig penningmeester Jaap van Balen bereid gevonden de taak van penningmeester nog waar te nemen, waarvoor het bestuur hem zeer erkentelijk is.

Tijdens het verslagjaar zijn geen bestuursleden afgetreden.

Het bestuur bestond op 31 december 2012 uit de volgende leden:

Karl Kügle, voorzitter, eerste termijn – termijn eindigt in 2014

Vacant (penningmeester)

Hans Fidom, secretaris en penningmeester a.i., eerste termijn – 2015

Kristin McGee, eerste termijn – 2017

Vincent Meelberg, eerste termijn – 2015

Ulrike Hascher-Burger, eerste termijn – 2016

Xavier Vandamme, eerste termijn – 2016

Het bestuur kwam in 2012 zesmaal in vergadering bijeen: op 13 februari, 16 maart, 16 april, 11 juni, 1 oktober en 17 november. Het bestuur is in 2012 bijgestaan door Rienk Blom namens Musica Florans als bestuursassistent, Ries Lahr (financiële administratie), Anja Wester

(boekverkoop) en Hans Bloothoofd (voorraadbeheer en boekverzending). De Algemene Ledenvergadering vond plaats in Utrecht, op 19 mei.

Leden

Op 31 december 2012 bedroeg het aantal leden:

- Nederland: 243
- Buitenland: 37

Instellingen:

- Nederland: 27
- Buitenland: 28

Uitgeverij

Met de opheffing van Stichting KVNPM Publishing is een begin gemaakt; deze rechtspersoon was enkele jaren geleden opgericht om de uitgeverij-activiteiten van de KVNPM te verzelfstandigen. Het bleek het bestuur dat dit initiatief destijds onvoldoende was doordacht. Niet alleen speelde een rol dat de nieuwe stichting geen Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) zou kunnen worden, maar ook dat het oogmerk van de uitgeverij een commercieel georiënteerde structuur te maken niet zou passen bij het doel van de KVNPM: het verkennen, zichtbaar maken en ontsluiten van Nederlands muzikaal erfgoed en het bevorderen van muziekwetenschap in Nederland in de breedste zin.

Verder is in de wildgroei aan series gesnoeid. Over blijven, naast het Tijdschrift:

- Monumenta Musica Neerlandica
- Muziekhistorische monografieën
- Bouwstenen (diversen)

Bij de jaarlijkse boekentelling, eind 2012, is gebleken dat het depot in uitstekende staat verkeert en prima wordt beheerd. Tegelijk is duidelijk dat het aantal winkeldochters schrikbarend hoog is. Op dit probleem zal in 2013 een antwoord worden geformuleerd.

Er zijn in 2012 twee nieuwe publicaties verschenen: het Tijdschrift van de VNM en *De Toneelmuziek van Alphons Diepenbrock – concept, compositie, uitvoering*, van de hand van Désirée Staverman. Ook ondersteunde de KVNPM het samenstellen van de digitale oevrecatalogus van Diepenbrock en de bijbehorende website, een initiatief van Stichting Reeser-Publikatiën. De *New Josquin Edition* is vrijwel voltooid.

Bijeenkomsten

De voorjaarsbijeenkomst van de KVNPM werd op 2 en 3 maart gehouden. In samenwerking met BAKE Society for Performing Arts Worldwide organiseerde de KVNPM tijdens die twee dagen de conferentie Music Oppression and Resistance. Op 17 november vond de najaarsbijeenkomst plaats in Den Bosch; centraal stond de componist Diepenbrock. De Algemene Leden Vergadering (ALV) van 2012 werd gehouden op 19 mei, in Utrecht. In de vergadering heeft het bestuur verantwoording afgelegd over de activiteiten gedurende 2011 en over de financiële ontwikkelingen. Ook werden de wijzigingen in de bestuurssamenstelling besproken. De opkomst van de leden was opmerkelijk gering.

Social media en internet

Daarentegen neemt de activiteit op LinkedIn, Facebook en Twitter toe. De website van de KVNMM wordt (vooral technisch) geheel vernieuwd en beter beheersbaar.

Prijzen

Om leden en andere in het veld actieve musicologen beter aan de KVNMM te binden, en omgekeerd de mogelijkheid te scheppen dat de KVNMM onderzoek ondersteunt, heeft het bestuur heeft het initiatief genomen oude prijzen etc. te herzien en nieuwe prijzen in stellen. Een overzicht:

- Onderzoeksubsidies voor studenten (jaarlijkse kleine subsidies)
- Jan Pieter Heije Prijs (vijfjaarlijkse internationale dissertatieprijs)
- KVNMM Penning (voor ervaren wetenschappers)
- Smijers Prijs (vijfjaarlijks, voor een internationaal uitmuntende publicatie)
- Erelidmaatschap KVNMM

Vooruitzichten

Met het aantreden van een zeer capabele penningmeester, het voltooiën van de vernieuwing van de website, het terugkeren naar een eenvoudige verenigingsstructuur en de oorspronkelijke doelstelling van de vereniging, hoopt het bestuur in 2013 een begin te kunnen maken met consolidatie.

Hans Fidom

Secretaris KVNMM – voorjaar 2013