



Jaarverslag en Jaarrekening 2020

Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis Amsterdam

Postbus 1514
3500 BM Utrecht
Nederland

Inhoudsopgave

KVNM Jaarverslag 2020	3
Bestuur en beleid.....	3
Nieuwe uitgaven	4
TVNM	4
Symposia en congressen	5
Prijzen.....	6
Internationale contacten	6
Nieuwsbrief en andere mailings	6
Studentenzaken.....	7
Ledenwerving	8
Website en social media.....	8
KVNM Jaarrekening 2020	9
Verslag van het Bestuur bij de jaarrekening 2020.....	9
Balans per 31 december (Na resultaatbestemming).....	10
Resultatenrekening.....	11
Staat van herkomst en besteding van middelen.....	12
Toelichting op de balans en de resultatenrekening	13
Toelichting op de balans.....	15
Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen.....	15
Toelichting op de resultatenrekening.....	16
Analyse resultatenrekening	18

KVNM Jaarverslag 2020

Bestuur en beleid

Ook voor de KVNM stond 2020 in het teken van de Covid-19-pandemie. Om deze reden kon een aantal reeds geplande evenementen niet doorgaan in fysieke vorm. Vanwege de maatregelen heeft het bestuur besloten om de voor 16 mei geplande Algemene Leden Vergadering (ALV) uit te stellen naar 26 september, die vervolgens in digitale vorm heeft plaatsgevonden. Allereerst werd door Désirée Staverman stilgestaan bij het overlijden op 21 april 2020 van onze oud-voorzitter Ulrike Hascher-Burger. Ulrike Hascher-Burger was een bevoegen musicologe en van 2014 tot 2019 de eerste vrouwelijke voorzitter van de KVNM. Zij heeft de jubileumactiviteiten rond het jubileum van de vereniging in 2018 met enthousiasme aangestuurd en bleef ook tijdens haar ziekte nauw betrokken bij de KVNM.

Tijdens de ALV van 26 september zijn drie leden van het Algemeen bestuur afgetreden: Martin van Schaik, Susanne Vermeulen en Eliane Fankhauser (vervroegd, op eigen verzoek). De overgebleven bestuursleden waren Désirée Staverman (voorzitter), Paul van Loon (secretaris), Martie Severt (penningmeester), Thomas Delpeut, Michiel Kamp en Marjolein Wellink. Als nieuwe bestuursleden zijn gekozen Laura van den Boogaard (marketing, communicatie en ledenwerving) en Jeske van Dongen (uitgeverij). Op 26 september kon nog geen opvolger voor Martin van Schaik worden benoemd. Dit had te maken met een nieuwe verdeling van taken binnen het algemeen bestuur waardoor twee nieuwe portefeuilles in het leven geroepen konden worden, nl. Wetenschap en Muziekpraktijk. Vanuit deze portefeuilles zal nauw samengewerkt worden met de forumcommissie van de KVNM. Besproken is een voorstel over de instelling van een studentlid in het bestuur op basis van een open sollicitatieprocedure in samenwerking met Hucbald en Ragtime. Hierop is positief gereageerd door de aanwezige leden.

Aansluitend aan de ALV van 26 september hebben op symbolische wijze twee prijsuitreikingen plaatsgevonden. Floris Jan Schuiling, de winnaar van de Jan Pieter Heije Prijs werd toegesproken door Mariken Teeuwen. Joris van Son, de winnaar van de Hélène Nolthenius Prijs door de voorzitter. Op 12 december 2020 heeft er, voorafgaand aan de musicologische expo, een extra ALV plaatsgevonden. Daarbij is Mimi Mitchell, barokvioliste en promovenda, voorgesteld als interim-bestuurslid Muziekpraktijk. In 2021 zal in overleg worden bekeken of zij voorgedragen zal worden als bestuurslid. Tijdens deze vergadering hebben de in september gekozen bestuursleden zich gepresenteerd. Laura van den Boogaard (marketing, communicatie en ledenwerving) heeft haar plannen toegelicht t.a.v. de Nieuwsbrief die zij samen met Carine Aalders maakt. Zij nodigt de aanwezige leden uit om met suggesties te komen hiervoor. Jeske van Dongen (uitgeverij) heeft uiteengezet dat zij samen met Hans Stekete (beoogd coördinator uitgeverij) werkt aan een plan om de uitgeverij te moderniseren waarbij digitalisering en het doen verminderen van de voorraad speerpunten zijn.

Op 15 december heeft Paul van Loon besloten het bestuur voortijdig te verlaten. Aanleiding voor zijn besluit was de gang van zaken bij de bestemming van de voor de Musicologische expo van 12 december gevraagde donaties. Paul heeft sinds zijn benoeming als secretaris in mei 2019 een actieve rol gespeeld in de herstructurering van het beleid van de KVNM voor de komende jaren. Het bestuur is hem zeer erkentelijk voor zijn inzet.

In 2020 heeft het bestuur op basis van het meerjarenplan 2020-2025 een aantal trajecten opgestart om de vereniging toekomstbestendig te maken. Daarbij staan twee doelen voorop: het aantrekken van nieuwe (jonge) leden en het ontwikkelen van een plan om de uitgeverij te moderniseren. Om

jonge musicologen en studenten muziekwetenschap alsook conservatoriumstudenten actiever bij de KVNM te betrekken is ingezet op evenementen met een breed scala aan onderwerpen.

Ten aanzien van de uitgeverij, het beheer van de voorraad en de boekverkoop is op basis van een uitvoerige inventarisatie een plan ontwikkeld betreffende wensen en mogelijkheden voor de toekomst. Dankzij regelmatige promotie via social media van de activiteiten van de vereniging is de zichtbaarheid van de KVNM verbeterd.

In de nu volgende bijdragen doen de portefeuillehouders verslag over datgene wat er in 2020 gerealiseerd is. Met dit jaarverslag en deze jaarrekening legt het bestuur verantwoording af aan de leden.

Nieuwe uitgaven

In dit jaar verschenen geen nieuwe uitgaven. Wel zijn voor verschillende uitgaven voorbereidingen getroffen. In december is in het Duitse taalgebied een flyeractie uitgezet ten behoeve van de Duitse vertaling van 'Het Nederlandse orgel in de Renaissance en de Barok. In het bijzonder de school van Jan van Covelens' van Jan van Biezen ('Die niederländische Orgel der Renaissance und des Barock - Jan van Covelens und seine Schule'). Via deze actie kunnen belangstellenden zich intekenen op het boek. Alleen bij voldoende intekening wordt overgegaan tot een papieren uitgave. In het eerste kwartaal van 2021 wordt de balans opgemaakt.

Nieuwe ontwikkelingen uitgeverijzaken

In 2020 is er een bestuurswisseling geweest. Eliane Fankhauser heeft wegens een nieuwe baan het stokje overgedragen aan Jeske van Dongen.

Teneinde het meerjarenplan in de uitgeverij uit te voeren heeft Hans Steketee op verzoek van het bestuur in september een advies uitgebracht over de aanpak van uitgeverijzaken. Dit advies werd uitgangspunt voor een plan dat de uitgeverij toekomstbestendig moet maken. Dat plan zet in op een beter ingerichte digitale werkomgeving, op digitalisering van bestaande uitgaven, op digitale uitgaven, op meer variatie in uitgaven teneinde een groter publiek te bereiken en op een doelgroepgerichte verkoopstrategie. Het is het uitdrukkelijk streven zo snel mogelijk de huidige voorraad te doen slinken en, vervolgens, afscheid te nemen van het huidige depot. Daarnaast zijn oriënterende gesprekken gevoerd met Donemus over samenwerking. In 2021 zullen deze gesprekken vervolgd worden en zal ook met andere potentiële partners gesproken worden. Gebleken is dat de uitgeverij niet door een enkel bestuurslid draaiende gehouden kan worden. Het plan stelt daarom voor een uitgever te benoemen en een uitgeverijcommissie in te stellen. In het eerste kwartaal van 2021 zal het bestuur zich uitspreken over de onderdelen van het plan, waarna het in mei aan de leden wordt voorgelegd.

TVNM

In januari 2020 heeft het dagelijks bestuur met de redactie van TVNM overlegd over de gewenste samenstelling van de redactie en over de opzet van een redactiestatuut. Afsproken is om de redactie uit maximaal zeven personen te laten bestaan. Inmiddels is de reactie uitgebreid met Kathelijne Schilz en Philomeen Lelieveld. De redactie bestaat verder uit Eric Jas (eindredacteur), Robert Adlington, Jacques Bogaart en Albert Clement.

De tekst van het redactiestatuut is in overleg tussen bestuur en redactie vastgesteld. Daarin is vastgelegd hoe enerzijds de wetenschappelijke onafhankelijkheid van de redactie wordt gewaarborgd en hoe anderzijds het bestuur het karakter van een verenigingsblad en de financiële

gezondheid van het blad effectief kan bewaken. Een document waarin het zogeheten double blind peer review wordt geregeld is opgesteld en inmiddels vastgesteld.

In 2020 is er geen aflevering van het TVNM uitgebracht aangezien is besloten om in 2021 twee themanummers te doen verschijnen over Jan Pieterszoon Sweelinck en Alphons Diepenbrock in verband met de herdenking van beide componisten.

Symposia en congressen

De Forumcommissie bestond begin 2020 uit Liselotte Podda, Veerle Driessen en Thomas Delpout (bestuurslid Wetenschap). De commissie is aan het begin van het jaar versterkt met Wouter Capitain. Eliane Fankhauser is halverwege 2020 overgestapt vanuit het bestuur naar de Forumcommissie. Eind 2020 is Mimi Mitchell als interim-bestuurslid Muziekpraktijk aangetreden. Samen met het bestuurslid Wetenschap vormt ze het programmateam van de KVNM. In 2021 zal verder vorm worden gegeven aan deze samenwerking en mogelijke nieuwe activiteiten. De KVNM-leden zullen hier in de loop van 2021 verder van op de hoogte worden gebracht.

Traditiegetrouw zou een jaarlijks voorjaarssymposium plaatsvinden na de Algemene Ledenvergadering, die dit jaar op 16 mei zou worden gehouden. Het symposium zou in het teken staan van 'Gender en muziek in Nederland', met medewerking van, onder anderen, Helen Metzelaar, Hannah Bosma, Valerie Abma, Floris Meens en Philomeen Lelieveldt. Net als de ALV kon het Voorjaarssymposium helaas niet op de geplande datum doorgaan vanwege de coronapandemie. Het is de bedoeling deze bijeenkomst, al dan niet in een aangepaste vorm, op een later moment alsnog te laten plaatsvinden.

Het International Postgraduate Symposium in Music Research kon eveneens helaas niet doorgaan. Het zou op 3-4 juli plaatsvinden in Rotterdam, net als in 2019 in samenwerking met de met de Engelse zustervereniging, de Royal Musicological Association (RMA). Om de onderzoekers toch de mogelijkheid te bieden om hun werk te delen, is besloten om op basis van de ingezonden abstracts een digitale *Proceedings* uit te brengen. Dit wordt een pilot die hopelijk zal leiden tot een serie van Proceedings digitaal uitgegeven door de KVNM. We danken het organisatiecomité voor zijn grote inzet en in het bijzonder Liselotte Podda voor de coördinatie. Bovendien zijn we trots op de internationale samenwerking tussen RMA en KVNM die ten grondslag ligt aan dit project en dat dit een nieuwe stap is voor de vereniging in het publiceren in Open Access.

In december vond alweer de tweede jaarlijkse Musicologische Expo plaats. Net als vorig jaar was de aandacht gevestigd op recente ontwikkelingen in musicologisch onderzoek en op belangrijke maatschappelijke vraagstukken. Ondanks dat het evenement online plaatsvond, was er toch bijzonder veel belangstelling voor de twee sessies waarin 'Music and Migration' en 'Music and Whiteness in the Netherlands' centraal stonden. We zijn tevreden over de grote opkomst; door het online format en Engels als voertaal deden mensen van over de hele wereld mee. De vruchtbare discussies die na de verschillende presentaties ontstonden benadrukken het belang om over deze urgente thematiek na te blijven denken en er met elkaar over te spreken.

Tot slot zijn in 2020 ook in KVNM-verband voorbereidingen in gang gezet om in 2021 speciale aandacht te geven aan Sweelinck en Diepenbrock. Voor Diepenbrock staan er enkele concerten op stapel. De KVNM is betrokken bij de opzet van een themamiddag over Diepenbrock met lezingen en een koorconcert in Den Bosch in juni 2021. Thomas Delpout neemt namens de KVNM deel aan de programmacommissie (die verder bestaat uit Simon Groot, Hans Fidom en Pieter Dirksen) die een driedaags congres voorbereidt waarin Sweelincks rol in vroeg zeventiende-eeuws Amsterdam wordt

bestudeerd in relatie tot cultureel ondernemerschap, psalmproductie en de relatie tussen genoteerde en geïmproviseerde muziek (lees [hier](#) de Call for Papers). Het congres, georganiseerd op initiatief van de Stichting Sweelinck 2021 vindt plaats van 20 tot en met 22 oktober a.s. in het Orgelpark Amsterdam.

Prijzen

Dit jaar is weer op initiatief van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst en de KVNM de Jan Pieter Heije Prijs voor baanbrekende dissertaties uitgereikt (zie [hier](#) voor informatie over de prijs). Een internationale jury van musicologen heeft vier inzendingen beoordeeld en unaniem de dissertatie *Animate Structures: The Compositions and Improvisations of the Instant Composers Pool Orchestra* van Floris Jan Schuiling als winnaar voorgedragen. Het proefschrift presenteert een origineel onderzoek naar het Instant Composers Pool Orchestra; pioniers in de Nederlandse geïmproviseerde muziek van de jaren 1960 tot nu.

Met het oog op de volgende prijsuitreiking, in 2025, is door de MBT en KVNM voor de Jan Pieter Heije Prijs het juryreglement herzien. De nieuwe criteria zijn [op de KVNM-website te vinden](#).

Een tweede internationale jury heeft zes inzendingen beoordeeld voor de Hélène Nolthenius Prijs, de jaarlijkse prijs van de KVNM voor hoogwaardige masterscripties over muziek (zie [hier](#) voor meer informatie over de prijs). Ze hebben dit jaar unaniem gekozen voor de scriptie *Studying Music at Home: Eighteenth-Century Dutch Domestic Music-Making* van Joris van Son. Van Son heeft in zijn studie een raamwerk ontwikkeld waarbinnen muzikale praktijken van het achttiende-eeuwse huiselijke musiceren op efficiënte wijze kunnen worden bestudeerd.

Omdat de Algemene Ledenvergaderingen van de KVNM op 26 september vanwege de coronamaatregelen niet fysiek maar digitaal plaatsvond, verzorgden beide prijswinnaar een online-presentatie over hun onderzoek.

De werving voor een nieuwe ronde van de Hélène Nolthenius Prijs (2021) was begin juni van start gegaan. Omdat door de corona-situatie veel scriptieactiviteiten zijn doorgeschoven tot in de zomervakantie, is de wervingsactie eind augustus nogmaals herhaald. Momenteel is een jury samengesteld die zich over de inzendingen buigt.

Internationale contacten

Naast de al genoemde samenwerking met de Royal Musical Association (RMA) zijn er in 2020 ook internationale contacten geweest via het Netwerk European Musicological Associations (NEMS). Dankzij de hulp van Petra van Langen, die de contactpersoon is voor het NEMS, konden we de aankondiging voor de musicologische expo van 12 december breed verspreiden.

De voor oktober 2020 geplande conferentie van de Société Française de Musicologie (Sfm) met op het programma een meeting van vertegenwoordigers van diverse musicologische verenigingen is wegens de corona-maatregelen uitgesteld tot oktober 2021.

Nieuwsbrief en andere mailings

Middels de digitale Nieuwsbrief wordt gedurende het jaar contact gehouden met leden van de KVNM en andere geïnteresseerden. De Nieuwsbrief wordt verstuurd via het onlineprogramma

MailChimp, dat met een basisabonnement gratis is. Via dit mailprogramma zijn ook berichten doorgestuurd van derden, waaronder calls for papers en vacatures.

In 2020 zijn er zes edities van de Nieuwsbrief verschenen. Deze nieuwsbrieven werden divers ingericht, met interviews, aankondigingen, calls for papers en 'snippets' van blogs en artikelen die op de website volledig te lezen waren. Naast deze zes nieuwsbrieven werden er via de mailinglijst drie calls for papers, drie uitnodigingen voor evenementen (1x KVNM, 2x extern) en vier vacatures (1x extern, 3x KVNM) verstuurd.

De nieuwsbrieven van 2020 werden door 50 tot 65% van de ontvangers geopend. Van deze openers klikte gemiddeld 36% door naar één of meerdere uitgebreide berichten op de website. De Nieuwsbrief zorgde er dus voor dat de website van de KVNM vaker werd bezocht. De populairste items waren interviews met bestuursleden. Losse artikelen uit de nieuwsbrief werden ook via Twitter, Facebook en (in mindere mate) LinkedIn verspreid.

Op 1 januari 2020 waren 372 e-mailadressen geabonneerd op de Nieuwsbrief; op 31 december 2020 was het aantal abonnees met ruim 17% gegroeid tot 437. Ongeveer 58% van de geadresseerden opent de KVNM-berichten altijd of met regelmaat.

Studentenzaken

Eén van de plannen die in het jaar 2020 vormgegeven is, was het uitzetten van een enquête om een beter beeld te krijgen van hoe studenten de KVNM beschouwen en wat zij van de vereniging verwachten. Deze enquête is in februari en maart uitgezet bij een groot aantal onderwijsinstellingen waar studenten met een interesse in muziekonderzoek zich (kunnen) bevinden. Uit de resultaten van deze enquête is een aantal conclusies te trekken over hoe de KVNM de band met studenten kan verbeteren. Het blijkt dat het belangrijk is om aansluiting te vinden bij de interesse van studenten en dat dit nu niet altijd het geval is. Daarnaast is duidelijk geworden dat zowel netwerkborrels als het organiseren van een workshop zeker potentie hebben.¹ De resultaten van de enquête zullen een belangrijke bron zijn voor de studentenbetrokkenheid en ledenwerving in de toekomst. Door middel van de enquête is ook contact gelegd met studenten van instellingen buiten de universiteiten van Amsterdam en Utrecht, en dit werd meegenomen bij de werving in de introductieperiode.

Naast de enquête is betrokkenheid van studenten vergroot in verschillende commissies. Bij de uitvoering van de enquête werd het studentbestuurslid ondersteund door een student, in de forumcommissie zaten in ieder geval twee studentleden, studenten nemen deel aan de redactie van de blog op de website en een student nam plaats in een commissie om na te denken over de uitreiking van de prijzen.

Vanwege de maatregelen rondom het coronavirus was de introductieperiode voor eerstejaarsstudenten dit jaar anders dan normaal. Hierop werd ingespeeld door via opleidingen en studieverenigingen de KVNM schriftelijk te introduceren bij (eerstejaars)studenten, met waar mogelijk een toelichting in online colleges. Hierdoor hebben 27 studenten zich aangemeld voor het gratis lidmaatschap in 2021. Het aantal studenten dat een gratis lidmaatschap had in 2020 en deze omgezet heeft in een betalend studentenlidmaatschap is vooralsnog 2. Beide aantallen kunnen nog verhogen, o.a. omdat het formulier voor gratis studentenlidmaatschap nog open staat.

¹ Een uitgebreide reflectie op de resultaten van de studentenenquête is te vinden via https://www.kvnm.nl/nl/Nieuws/Reflectie-op-de-KVNM_studentenenquête-2020.

Ledenwerving

Hoewel de KVNM in 2020 vanwege het coronavirus geen fysieke evenementen heeft kunnen organiseren, is het ledenbestand iets gegroeid (+ 3%). Eind 2020 heeft de KVNM in totaal 243 leden. Dit zijn er 7 meer dan eind 2019 – allen gratis studentleden; het aantal betalende leden is gelijk gebleven. Binnen de betaalde categorieën zijn er 4 opzeggingen, 4 schrappingen van leden die al twee jaar geen contributie hadden betaald, en 2 overledenen. Hier staan 10 nieuwe aanmeldingen tegenover. Van het totale aantal van 243 leden betalen 211 leden contributie. In totaal heeft de KVNM eind 2020 de volgende ledenaantallen:

Betalende leden binnenland: 192 (- 0,1%), van wie 26 studentleden, 4 huisgenootleden en 1 erelid

Betalende leden buitenland: 19 (+ 12%), van wie 2 studentleden en 1 erelid

Gratis studentleden: 32 (+ 28%)

Totaal aantal leden: 243 (+ 3%)

De Musicologische Expo en de presentaties van de laureaten van de Jan Pieter Heije Prijs en de Hélène Nolthenius Prijs vonden digitaal plaats via Zoom en waren – na aanmelding via de e-mail – publiekelijk en vrij toegankelijk. Hierdoor werd een breder en ook internationaal publiek bereikt en kreeg de KVNM meer bekendheid. Vanwege deze insteek hadden de evenementen niet direct meer betalende leden tot gevolg. In september en december 2020 werden boekenacties georganiseerd die zowel op de verkoop van boeken als op de groei van het ledenbestand waren gericht: 50% webshoptorting, exclusief voor leden van de KVNM. Deze acties werden via de sociale media, de Nieuwsbrief en tijdens de ALV van september en december onder de aandacht gebracht.

Website en social media

In coronajaar 2020 hebben de website en social media een belangrijke rol gespeeld om KVNM-ers met elkaar in contact te houden. Dit heeft zich gekenmerkt door een betere coördinatie van het plaatsen van berichten op de website en social media in samenwerking met de portefeuillehouder marketing, communicatie en ledenwerving (beheerd door Laura van den Boogaard sinds september 2020) en studentlid Marjolein Wellink. Facebook en Twitter zijn zich vooral dankzij hun inzet ook meer gaan onderscheiden als communicatiekanalen, met andere content dan de website. Het nieuwe onderdeel van de website, het blog, heeft ook een drietal posts gehad van muzikwetenschappers die over hun onderzoek vertellen en twee speciale 'lockdown-edities', 'Podcasts voor thuis' van Carine Alders en Philomeen Lelieveldt.

KVNM Jaarrekening 2020

Verlag van het Bestuur bij de jaarrekening 2020

Wat de financiële consequenties zijn van de in het Jaarverslag opgesomde KVNM-activiteiten staat in deze Jaarrekening 2020, bestaande uit een Resultatenrekening over 2020 en een Balans per ultimo 2020. De belangrijkste (technisch/economische) uitgangspunten staan ook vermeld. Daaruit moge blijken dat deze Jaarrekening is opgesteld in lijn met gangbare en algemeen geaccepteerde normen in de financiële verslaggeving. Verder treft u details aan over de samengestelde posten in de financiële rekeningen. Ook vindt u een analyse over de verschillen tussen de boekjaren 2019 en 2020.

De Jaarrekening 2020 is gecontroleerd en van een verklaring met positieve aanbeveling voorzien door de daartoe benoemde kascommissie.

Het jaar 2020 is afgesloten met een positief resultaat van € 3.658 terwijl de begroting 2020 uitging van een negatief resultaat van € 15.350. Voor het behalen van dit positieve resultaat zijn enkele belangrijke oorzaken aan te wijzen:

1. De opbrengsten uit de verkoop eigen uitgaven vielen aanzienlijk hoger uit dan begroot, ondanks een helaas wederom noodzakelijke correctie uitgeverijomzet voorgaande jaren. Voor de komende jaren zal zo'n forse correctie niet meer aan de orde zijn omdat er nu geen betalingsachterstanden meer zijn.
2. TVNM 2020 verschijnt pas in 2021 waardoor er geen kosten zijn gemaakt in 2020. In de begroting 2021 is hiermee al rekening gehouden.
3. Door het niet door kunnen gaan van de gebruikelijke live-bijeenkomsten kon flink bespaard worden op de kosten van de bijeenkomsten in 2020.
4. De post Vergoedingen is structureel omlaag gebracht door op een bescheidener basis dan voorheen gebruik te maken van ondersteuning van het bestuur door de bestuursassistent.

De contributie-inkomsten zijn licht gestegen ten opzichte van voorgaande jaren en dat wekt goede verwachtingen voor de inkomsten in 2021, mede vanwege de in 2021 geldende hogere tarieven.

Het eigen vermogen van de vereniging is in 2020 licht gestegen maar omdat de begroting 2021 wel uitgaat van een negatief resultaat is het van groot belang zorgvuldig te blijven opereren bij het aangaan van nieuwe verplichtingen. Het eigen vermogen zit wel ruim boven de door het bestuur gehanteerde balansnorm dat dit voor tenminste drie jaren de doorlopende verplichtingen af kan dekken.

Ook in de komende jaren blijft het bestuur op zoek naar mogelijkheden om de kosten waar mogelijk te beperken. De omvang van de kosten hebben we grotendeels in eigen hand.

Het zal altijd een moeilijke opgave blijven om een goede inschatting te maken van de inkomsten van de vereniging en de effecten van maatregelen en inspanningen om de inkomsten (contributies, verkopen, donaties) te verhogen.

Balans per 31 december (Na resultaatbestemming)

	2020		2019
	€	€	€
ACTIVA			
<i> Vlottende activa</i>			
Debiteuren	4.354,82		7.679,15
Overige vorderingen	3.080,00		3.088,32
Omzetbelasting	1.885,00		1.020,00
	<u>9.319,82</u>		<u>11.787,47</u>
<i> Liquide middelen</i>	109.553,44		106.569,33
	<u>118.873,26</u>		<u>118.356,80</u>
	<u><u>118.873,26</u></u>		<u><u>118.356,80</u></u>
PASSIVA			
<i> Eigen vermogen</i>			
Algemene reserve:			
Beginbalans	114.155,68		137.119,35
Exploitatieresultaat boekjaar	3.658,08		-22.963,67
	<u>117.813,76</u>		<u>114.155,68</u>
<i> Kortlopende schulden</i>			
Crediteuren	1.059,50		4.201,12
	<u>1.059,50</u>		<u>4.201,12</u>
	<u><u>118.873,26</u></u>		<u><u>118.356,80</u></u>

Resultatenrekening

	2020		2019	
	€	€	€	€
BATEN				
<i>Opbrengsten</i>				
Opbrengsten en contributies algemeen	8.865,48		8.030,00	
Opbrengsten uitgeverij activiteiten	38.039,26		24.025,18	
	<u>46.904,74</u>		<u>32.055,18</u>	
<i>Bijdragen</i>				
Overige bijdragen	6.270,80		4.492,10	
		<u>53.175,54</u>		<u>36.547,28</u>
LASTEN				
Kosten vereniging algemeen	15.344,51		22.155,99	
Kosten uitgeverij activiteiten	34.172,95		37.405,21	
		<u>49.517,46</u>		<u>59.561,20</u>
Exploitatieresultaat		<u>3.658,08</u>		<u>-23.013,92</u>
Rentebaten		0,00		50,25
VERENIGINGSRESULTAAT		<u>3.658,08</u>		<u>-22.963,67</u>

Staat van herkomst en besteding van middelen

	(+ = bij/ - = af)
Kasroom uit operationele activiteiten:	
Positief/(-negatief) verenigingsresultaat	3.658
Af: ontvangen rente	0
	<hr/>
Exploitatieresultaat verenigingsactiviteiten	3.658
Kasroom effect veranderingen in werkkapitaal:	
Handelsvorderingen (debiteuren)	3.324
Overige vorderingen	8
Te vorderen omzetbelasting	-865
Crediteuren	-3.142
Aangegane verplichtingen	0
Overige schulden	0
	<hr/>
	-674
Kasroom uit operaties	2.984
Ontvangen rente	0
	<hr/>
	0
Toename/(-afname) liquide middelen	2.984

Toelichting op de balans en de resultatenrekening

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van de aanwezige primaire financiële instrumenten, te weten liquide middelen, vorderingen en schulden wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. Opgemerkt wordt dat uitsluitend liquide middelen in euro's worden aangehouden. De vereniging houdt geen financiële derivaten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorraden

Eén van de activiteiten van de KVM is het uitgeven van boeken. De inkoop- en productiekosten van de uitgegeven boeken worden ten laste van het resultaat gebracht en niet geactiveerd als voorraad. Zowel courante als incurante boeken worden tegen nihil (€ 0) opgenomen in de balans.

De boekvoorraden, zoals die in het magazijn in Alkmaar zijn opgeslagen, worden verzekerd voor een bedrag van ca. € 340.000.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vordering.

De vorderingen hebben een resterende looptijd van minder dan één jaar. Zowel de binnenlandse als de buitenlandse vorderingen luiden in euro's.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en zijn ter vrije beschikking van de organisatie. Er worden uitsluitend liquide middelen in euro's aangehouden.

Algemene reserve

De algemene reserve representeert het eigen vermogen van de vereniging. Het bestuur merkt de algemene reserve aan als bestemmingsreserve voor toekomstige publicaties en overige activiteiten.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen nominale waarde. De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van minder dan één jaar. Alle schulden luiden in euro's.

Per balansdatum aangegane verplichtingen worden slechts als schulden onder de passiva opgenomen indien de daaraan gerelateerde verwachte inkomsten in het nieuwe jaar aan serieuze onzekerheid onderhevig zijn.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

De baten van de vereniging bestaan uit de opbrengst van verkochte publicaties, aan leden in rekening gebrachte contributiebijdragen en voor activiteiten van de vereniging in rekening gebrachte vergoedingen. Een en ander is onder aftrek van eventueel nodig geachte voorziening wegens niet incasseerbare bedragen. Aldus worden de baten toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.

De financiële baten bestaan uit ontvangen rente op banktegoeden.

Lasten

De lasten van de vereniging worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Uitzondering hierop betreft de inkoop- en productiekosten wegens nieuw uitgegeven boeken. De daaraan bestede kosten worden ten laste gebracht van het jaar waarin deze in rekening zijn gebracht. Voor zover verplichtingen zijn aangegaan jegens derden worden deze verplichtingen ook ten laste van het resultaat gebracht in het jaar waarin voornoemde verplichtingen zijn aangegaan.

Belastingen

De KVNM heeft de fiscale status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Schenkingen en nalatenschappen aan de vereniging zijn (onder voorwaarden) belasting aftrekbaar voor de gever en vrij van belasting voor de ontvanger. De vereniging is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

De vereniging voldoet aan de door de Belastingdienst aan een ANBI gestelde eisen, waaronder het verstrekken van voorgeschreven informatie op de website van de vereniging.

De vereniging is BTW-plichtig.

Toelichting op de balans

ACTIVA

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Vorderingen		
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen rente	0,00	8,32
Borg boekendepot	3.080,00	3.080,00
	<u>3.080,00</u>	<u>3.088,32</u>
Liquide middelen		
Banken		
NL92 INGB 0000 2289 33 betaalrekening	7.168,58	23.537,24
NL92 INGB 0000 2289 33 spaarrekening	25.007,82	25.000,00
NL04 ABNA 0229 6896 98 betaalrekening	17.798,38	8.031,78
NL57 ABNA 0822 3850 31 spaarrekening	50.000,81	50.000,31
Paypal	9.577,85	0,00
	<u>109.553,44</u>	<u>106.569,33</u>
PASSIVA		
	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Eigen vermogen		
Beginbalans	114.155,68	137.119,35
Exploitatieresultaat boekjaar	3.658,08	-22.963,67
	<u>117.813,76</u>	<u>114.155,68</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De KVMN heeft het juridisch en economisch eigendom van diverse rechten samenhangend met de uitgeverij-activiteiten. Deze rechten worden op de balans niet in geld gewaardeerd.

De KVMN heeft zich sinds 2007 gecommitteerd aan een huurcontract voor het boekendepot te Alkmaar. Het huidige contract wordt steeds stilzwijgend verlengd met een contractperiode van 1 jaar, ingaande per 1 oktober; eventuele opzegging van het huurcontract dient uiterlijk 6 maanden voor deze verlengingsdatum te geschieden. De jaarlijkse huurverplichting van het boekendepot bedraagt € 11.015.

Toelichting op de resultatenrekening

	2020	2019
	€	€
BATEN		
Opbrengsten en contributies algemeen		
Contributies leden	8.865,48	8.030,00
	<u>8.865,48</u>	<u>8.030,00</u>
Opbrengsten uitvoering activiteiten		
Verkoop eigen uitgaven	40.399,00	28.548,24
Correctie uitvoeringomzet voorgaande jaren	-5.666,74	-6.950,06
Doorbelaaste verzendkosten	3.307,00	2.427,00
	<u>38.039,26</u>	<u>24.025,18</u>
Bijdragen		
Overige bijdragen		
JSTOR	3.509,59	3.742,10
Donaties	2.261,21	750,00
Overige inkomsten	500,00	0,00
	<u>6.270,80</u>	<u>4.492,10</u>

LASTEN

Kosten vereniging algemeen

	2020	2019
	€	€
Bijeenkomsten KVM	1.290,93	2.317,18
A. Smijers onderzoekssubsidies	600,00	300,00
Hélène Noltheniusprijs	250,00	200,00
Jan Pieter Heije prijs	808,95	0,00
Boekhouding	750,00	2.076,77
Bureaunkosten	706,05	627,99
Website	330,00	150,00
Vergoedingen	8.072,36	12.352,40
Bestuurs- & vergaderkosten	647,77	1.674,29
Reiskosten	543,37	1.075,43
Portokosten	152,37	98,30
Bankkosten	972,77	375,71
Contributies	219,94	308,17
Adviseurskosten	0,00	599,75
	<u>15.344,51</u>	<u>22.155,99</u>

Kosten uitgeverij activiteiten

TVNM (tijdschrift KVM)	0,00	7.268,37
Tourout uitgave	0,00	4.187,00
Bouwstenen (Diepenbrock)	625,86	610,20
Muziekhistorische Monografieën	2.547,68	0,00
Kosten boekhouding	1.855,50	2.076,77
Boekverkoop, beurzen en markten	6.585,12	4.543,92
Verzendkosten	4.945,77	2.191,94
Huur depot	11.015,28	10.744,56
Kosten depot beheerder	2.769,60	1.787,03
Overige kosten depot	2.460,96	1.165,50
Algemene- en overige kosten	466,22	762,58
Verzekeringen	1.005,66	1.315,77
PR kosten & Flyers	0,00	68,50
Telefoonkosten	-104,70	683,07
	<u>34.172,95</u>	<u>37.405,21</u>

Analyse resultatenrekening

	2020				2019		
	Werkelijk	Begroting	Verschil	%	Werkelijk	Verschil 2020-2019	%
	€	€	€	%	€	€	%
BATEN							
Opbrengsten en contributies algemeen							
Contributies leden	8.865	8.500	365	4%	8.030	835	10%
	<u>8.865</u>	<u>8.500</u>	<u>365</u>	4%	<u>8.030</u>	<u>835</u>	10%
Opbrengsten uitgeverij activiteiten							
Verkoop eigen uitgaven	40.399	25.000	15.399	62%	28.548	11.851	42%
Correctie omzet 2018	-5.667	0	-5.667		-6.950	1.283	-18%
Doorbelaste verzendkosten	3.307	2.000	1.307	65%	2.427	880	36%
	<u>38.039</u>	<u>27.000</u>	<u>11.039</u>	41%	<u>24.025</u>	<u>14.014</u>	58%
Bijdragen							
Overige bijdragen							
JSTOR	3.510	4.000	-490	-12%	3.742	-233	-6%
Donaties	2.261	1.000	1.261	126%	750	1.511	201%
Overige inkomsten	500	500	0	0%	0	500	
	<u>6.271</u>	<u>5.500</u>	<u>771</u>		<u>4.492</u>	<u>1.779</u>	40%
LASTEN							
Kosten vereniging algemeen							
Bijeenkomsten KVNM	1.291	4.000	-2.709	-68%	2.317	-1.026	-44%
A. Smijers onderzoekssubsidie	600	1.000	-400	-40%	300	300	100%
Hélène Noltheniusprijs	250	300	-50	-17%	200	50	25%
Jan Pieter Heije Prijs	809	1.000	-191	-19%	0	809	
Boekhouding	750	750	0	0%	2.077	-1.327	-64%
Bureaunkosten	706	750	-44	-6%	628	78	12%
Website	330	400	-70	-18%	150	180	120%
Vergoedingen	8.072	9.500	-1.428	-15%	12.352	-4.280	-35%
Bestuurs- & vergaderkosten	648	500	148	30%	1.674	-1.027	-61%
Reiskosten	543	750	-207	-28%	1.075	-532	-49%
Portokosten	152	100	52	52%	98	54	55%
Bankkosten	973	500	473	95%	376	597	159%
Contributies	220	350	-130	-37%	308	-88	-29%
Adviseurskosten	0	250	-250	-100%	600	-600	-100%
	<u>15.345</u>	<u>20.150</u>	<u>-4.805</u>	-24%	<u>22.156</u>	<u>-6.811</u>	-31%

	2020				2019		
	Werkelijk	Begroting	Verschil		Werkelijk	Verschil 2020-2019	
	€	€	€	%	€	€	%
Kosten uitgeverij activiteiten							
TVNM	0	7.500	-7.500	-100%	7.268	-7.268	-100%
Tourout uitgave	0		0		4.187	-4.187	-100%
Bouwstenen (Diepenbrock)	626	600	26	4%	610	16	3%
Muziekhistorische monografieën	2.548	4.000	-1.452	-36%	0	2.548	
Kosten boekhouding	1.856	750	1.106	147%	2.077	-221	-11%
Boekverkoop, beurzen en markten	6.585	4.000	2.585	65%	4.544	2.041	45%
Verzendkosten	4.946	2.000	2.946	147%	2.192	2.754	126%
Huur depot	11.015	11.000	15	0%	10.745	271	3%
Kosten depot beheerder	2.770	1.750	1.020	58%	1.787	983	55%
Overige kosten Depot	2.461	1.250	1.211	97%	1.166	1.295	111%
Algemene- en overige kosten	466	750	-284	-38%	763	-296	-39%
Verzekeringen	1.006	1.350	-344	-26%	1.316	-310	-24%
PR kosten & Flyers	0		0		69	-69	-100%
Marketing	0	150	-150	-100%	0	0	
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	0	1.000	-1.000	-100%	0	0	
Telefoonkosten	-105	100	-205	-205%	683	-788	-115%
	<u>34.173</u>	<u>36.200</u>	<u>-2.027</u>	<u>-6%</u>	<u>37.405</u>	<u>-3.232</u>	<u>-9%</u>
Financiële baten							
Rente baten	0	0	0		50	-50	-100%
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>50</u>	<u>-50</u>	<u>-100%</u>
Totaal exploitatieresultaat	<u>3.658</u>	<u>-15.350</u>	<u>19.008</u>	<u>-124%</u>	<u>-22.964</u>	<u>26.622</u>	<u>-116%</u>