



## Chronologie 1994-2018

### Bestuursleden en publicaties van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis

Samengesteld door Hilde Rezelman  
Aangevuld en gecorrigeerd door Ulrike Hascher-Burger

## Inleiding

Het is inmiddels een traditie. Tijdens de viering van een jubileumjaar publiceert de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis een overzicht van de bestuursleden die zich voor de vereniging hebben ingezet. Ook in 2018 – het jaar waarin de KVNМ haar honderdvijftigjarige bestaan viert – mocht een dergelijk overzicht niet ontbreken. De chronologie gaat vergezeld met een overzicht van de publicaties die de afgelopen jaren bij de uitgeverij van de KVNМ verschenen.

De lijst met bestuursleden en publicaties bouwt voort op de Chronologie 1968-1993 die ter gelegenheid van het 125jarige bestaan van de KVNМ in het *Tijdschrift voor de Vereniging van Nederlandse Muziekgeschiedenis* (Deel 43, No. 2, 1993) werd opgenomen.

De gegevens zijn voornamelijk gehaald uit jaarverslagen en de online catalogus van de Koninklijke Bibliotheek Den Haag.

Hilde Rezelman

## Bestuursleden

- 1982-1997 Dr. P.W. van Reijen  
*1989-1991 vicevoorzitter,*  
*1991-1997 voorzitter*
- 1986-1996 Drs. J.J.M. van Gemert  
*1986-1992 secretaris,*  
*1991-1996 vice-voorzitter,*  
*1997-2001 voorzitter*
- 1991-2006 Drs. D. Staverman  
*1991-1996 secretaris*
- 1991-2006 J.H. Giskes, *penningmeester*
- 1993-2000 Prof. dr. J.Th.M. Bank
- 1991-2006 Drs. O. Mensink  
*2002-2006 vice-voorzitter*
- 1989-1995 Drs. M.E.C. Pfundt
- 1993-1998 Drs. A.H.J. Ponsteen
- 1995-1999 J.E. Hoedemaeker
- 1998-1999 Dr. ir. J. Buis, *secretaris*
- 1997-2002 Prof. dr. C. Vellekoop, *vice-voorzitter*
- 1999-2009 Prof. dr. E.G.J. Wennekes  
*2001-2009 voorzitter*
- 1999-2004 Drs. F.D. Zeiler, *secretaris*
- 2001-2010 Dr. A.P. Braas
- 2001-2010 Drs. C.L. Broekhuijsen MBA  
*2008-2009 tweede secretaris*  
*2009-2010 eerste secretaris*
- 2000-2010 Dr. H.H. Metzelaar
- 1996-2011 Drs. A.J. Wester  
*1996-1998 secretaris*
- 2003-2005 Drs. Th.R. Wind
- 2004-2009 Drs. P.T. van Langen, *secretaris, vanaf 2008 eerste secretaris*
- 2005-2006 Drs. R.L.J.J. Janssen, *tweede penningmeester*

2005-2010 Drs. J.R. Wolfensberger  
2006-2011 J.C. van Balen, *penningmeester*  
*2011-2012 waarnemend penningmeester*  
2006-2009 F.A. de Gelder  
2009-2014 Prof. dr. K.B.J. Kügle, *voorzitter*  
2010-2011 Dr. T. Dumitrescu  
2010-2017 Prof. dr. J. Fidom  
*2011-2015 secretaris*  
2010-2013 Dr. V. Meelberg  
2011- Dr. U. Hascher-Burger  
*2014- voorzitter*  
2011-2016 X. Vandamme  
2012-2017 Dr. K. McGee  
2013-2014 J. Humme, *penningmeester, al actief in 2012*  
2013-2014 Dr. J. Koslovsky  
2014-2018 Drs. M. van Berchum  
2015- Mr. M. Severt, *penningmeester*  
2015- E. Fankhauser M.A.  
2016- Dr. P.T. van Langen, *secretaris*  
2016- S. Vermeulen M.A.  
2016- Dr. R. Helmers  
2017- Dr. M. van Schaik  
2018- Dr. M. Kamp

**Bestuur tijdens het jubileum in 2018:**

Ulrike Hascher-Burger (voorzitter)

Petra van Langen (secretaris)

Martie Severt (penningmeester)

Eliane Fankhauser

Rutger Helmers

Michiel Kamp

Martin van Schaik

Susanne Vermeulen

## Publicaties

### 1994

*Muziek en muziekwetenschap in de Nederlandse cultuur: beschouwingen bij het 125-jarige bestaan van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis*, red. P. van Reijen.

Liesbeth Hoedemaeker, Elisabeth Kamphuis, *Nederlandsch muzikaal tijdschrift, 1839-1848*. TVNM XLIV (1994)

### 1995

Jacob Obrecht, *Missa Je ne seray plus; Missa N'aray-je jamais*, ed. T. Ward (New Obrecht Edition, 14).

Johannes Ockeghem, *Missa Ecce ancilla domini*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Ockeghem, Masses and Mass Sections, I, 2).

Johannes Ockeghem, *Missa De plus en plus*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Ockeghem, Masses and Mass Sections, II, 1).

Josquin des Prez, *Masses based on Secular Polyphonic Songs III*, Critical Commentary, ed. B. Hudson (New Josquin Edition, 9).

Josquin des Prez, *Masses based on Secular Polyphonic Songs II*, ed. B. Hudson (New Josquin Edition, 8).

Alphons Diepenbrock, *Brieven en Documenten VII*, ed. E. Reeser.

Jan van Biezen, *Het Nederlandse orgel in de Renaissance en de Barok, in het bijzonder de school van Jan van Covelens* (Muziekhistorische Monografieën, 14).

*Muziek en Wetenschap, Dutch Journal for Musicology* (volume IV, 3 en 4; volume V, 1). TVNM XLV (1995)

### 1996

Jacob Obrecht, *Motets I*, ed. C. Maas (New Obrecht Edition, 15).

Jacob Obrecht, *Motets II*, ed. C. Maas (New Obrecht Edition, 16).

Josquin des Prez, *Masses based on secular polyphonic songs II*, Critical Commentary, ed. B. Hudson (New Josquin Edition, 8).

*Psalm Variations from Lynar B7*, ed. P. Dirksen (Exempla Musica Neerlandica, 18).

Alphons Diepenbrock, *Brieven en Documenten VIII*, ed. E. Reeser.

*Liber Ordinarius Sancte Marie Trajectensis. The Ordinal of St. Mary's Church, Utrecht* (Ms. London. British Library, Add. 9769), ed. C. Vellekoop, with a codicological description by G. Gerritsen-Geywitz and an index of incipits by B.J. van der Veen (Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden, 6).

TVNM XLVI (1996)

## 1997

Jacob Obrecht, *Secular works and textless compositions*, edd. E. Jas, L. Kessels (New Obrecht Edition, 17)

Josquin des Prez, *Masses based on secular polyphonic songs*, ed. Th. Noblitt (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 7).

*Edvard Grieg und Julius Röntgen. Briefwechsel 1883-1907*, edd. F. Benestad, H. de Vries Stavland (Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden, 7).

Pieter Dirksen, *The Keyboard Music of Jan Pieterszoon Sweelinck. Its style, significance and influence* (Muziekhistorische Monografieën, 15).

Catalogus 1997-1998.

TVNM XLVII (1997)

## 1998

Johannes Ockeghem, *Missa 'My my'*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Ockeghem, Masses and Mass sections, III/2).

Johannes Ockeghem, *Kyrie Gloria Credo super 'Fors seulement l'atente'*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Ockeghem, Masses and Mass sections, II/4).

Josquin des Prez, *Motets on Texts from the New Testament*, ed. M. Just (New Josquin Edition, 19).

Alphons Diepenbrock, *Brieven en Documenten IX*, ed. H.E. Reeser.

Alphons Diepenbrock, *Brieven en Documenten X*, ed. H.E. Reeser.

Alphons Diepenbrock, *Brieven en Documenten, Generaal Register*, ed. H.E. Reeser.

Rudolf Escher, *Het Oeuvre. Catalogue raisonné*, edd. B. Escher e.a. (Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden, 8).

TVNM XLVIII (1998)

## 1999

Jacob Obrecht, *Supplement*, ed. E. Jas (New Obrecht Edition, 18)

Johannes Ockeghem, *Missa L'homme armé – Il sera pour vous – L'homme armé by Robert Morton*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Ockeghem, Masses and Mass Sections, II/2).

Josquin des Prez, *Mass Sections, Critical Commentary*, ed. B. Hudson (New Josquin Edition, 13).

Josquin des Prez, *Motets on Texts from the New Testament, Critical Commentary*, ed. M. Just (New Josquin Edition, 19).

Willem de Fesch, *Missa in G*, ed. W. Dekker, D. van Heuvel (Exempla Musica Neerlandica, 19).

Antoine Fodor, *Sonate pour le clavecin ou pianoforte opus 2 nr. 2*, ed. D. van Heuvel (Dutch Music Facsimiles, 10).

Helen H. Metzelaar, *From Private to Public Spheres. An Exploration of Women's Role in Dutch Musical Life from c. 1700 to c. 1880 and Three Case Studies* (Muziek-historische Monografieën, 16).

TVNM XLIX (1999)

## 2000

Josquin des Prez, *Mass movements*, ed. B. Hudson (New Josquin Edition, 13).

Jan Pieterszoon Sweelinck, *Livre troisième des Pseaumes de David*, Fasc. I-XV en II-VII, ed. C. Maas (Opera Omnia, editio altera, 4.1 en 4.2, herdrukken).

Jeanine Landheer, *Anna Cramer: Mythe en Werkelijkheid*. (Focus, 1).

TVNM L (2000)

## 2001

Jan Pieterszoon Sweelinck, *Cinquante Pseaumes de David: Premier livre des Pseaumes de David*, ed. P. Dirksen. (Opera Omnia, editio altera, 2, herdruk)

Jan Pieterszoon Sweelinck, *Livre second des Pseaumes de David (Het Tweede boek der Psalmen)*, ed. Pieter Dirksen. (Opera Omnia, editio altera, 3, herdruk)

Josquin des Prez, *Masses based on Gregorian chants 2*, ed. W. Elders (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 4).

Josquin des Prez, *Motets on texts from the Old Testament 3, Texts from the Psalms 2*, ed.

M. Picker (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 16).  
 Quirinus van Blankenburg, *Verzamelde klavierstukken*, ed. R.R. Rasch (Muziek uit de  
 Republiek, 1).  
 Peeter Cornet, *Complete Keyboard Music*, edd. P. Dirksen, J. Ferrard (Monumenta  
 Musica Neerlandica, 17).  
 Santo Lapis, *Sonnates pour le clavessin*, ed. R.R. Rasch (Muziek uit de Republiek, 4).  
*Het klavierboek van Quirijn en Jacoba Elizabeth van Bambeek van Strijen*, ed. R.R. Rasch  
 (Muziek uit de Republiek, 5).  
 Leonhard Frischmuth, *Tre sonate per il cembalo*, ed. R.R. Rasch (Muziek uit  
 de Republiek, 6).  
 Louis Peter Grijp (red.), *Een muziekgeschiedenis der Nederlanden* (in samenwerking met  
 Amsterdam University Press – Salomé, Uitgeverij Pelckmans en Meertens Instituut).  
 TVNM: *Indices to volumes XXXI-XLVI (1981-1996)*, compiled by M. van Schaik  
 TVNM LI (2001)

## 2002

Johannes Ockeghem, *Missa Au travail suis / Kyrie and Gloria super Ma maistresse*.  
 ed. J.B. van Benthem (Johannes Ockeghem, Masses and Mass Sections, II,3).  
 Josquin des Prez, *Masses based on Solmisation themes*, edd. J. Haar, L. Lockwood  
 (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 11).  
 Josquin des Prez, *Motets on texts from the Old Testament 1, Texts from Samuel, Job, The  
 Song of Songs, Ecclesiasticus*, ed. R. Sherr (Muziekband en Critical Commentary,  
 New Josquin Edition, 14).  
 George Casper Hoderman, *Six fugues pour les orgues ou le clavecin, oeuvre première  
 (c.1780)*, ed. W. Dekker (Dutch Music Facsimiles, 11).  
 Louis Gautier, *Six sonates pour le clavecin. Oeuvre second (1763)*, ed. R.R. Rasch  
 (Muziek uit de Republiek, 7).  
 Jeske van Dongen, *Tien Middelnederlandse meerstemmige liederen uit het handschrift  
 Brussel KB II.270 – kritische editie met inleiding* (Focus, 2).  
 Ignaz Matthey, *De vaderlandse zanger. Leven, repertoire en publiek van de tenor  
 Willem Pasques de Chavronnes Vrugt (1798-1873)* (Focus, 3).  
 TVNM LII (2002)



## 2003

Josquin des Prez, *Masses based on Gregorian chants 1*, ed. W. Elders (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 3).

Josquin des Prez, *Motets on non-biblical texts 2, De domino Jesu Christo 2*, Critical Commentary, ed. B. Blackburn (New Josquin Edition, 22).

Johann Gottlieb Nicolai, *24 Klaviersonates in alle toonsoorten*, ed. M. Engelsman (Muziek uit de Republiek, 10).

TVNMLIII (2003)

## 2004

Johannes Ockeghem, *Masses based on freely invented and unspecified material 1*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Ockeghem, Masses and Mass Sections, III/1).

Josquin des Prez, *Masses based on secular polyphonic songs 1*, ed. Th. Noblitt (1997) (New Josquin Edition, 7, herdruk).

Josquin des Prez, *Masses based on secular polyphonic songs 3*, ed. B. Hudson (1994) (New Josquin Edition, 9, herdruk).

Jan Pieterszoon Sweelinck - *Opera Omnia - The instrumental works Keyboard works: Settings of sacred Melodies*, ed. A. Annegarn (2nd revised ed. 1974) (Opera Omnia, editio altera, I/2, herdruk).

*VI Suites, divers Airs avec Leurs Variations et Fugues pour le Clavessin (Amsterdam 1710)*, ed. P. Dirksen (Muziek uit de Republiek, 2).

Joachim van den Hove, *Florida, sive cantiones [...] ad testitudinis usum accommodatae (Utrecht 1601)* ed. T. Walstra, in samenwerking met D. van Ooijen en R.R. Rasch (Muziek uit de Republiek-Speciale Projecten, 1).

Johannes van Bree: *Mass in A-flat for 4 solo voices, mixed choir and orchestra* edd. T. Braas, O. Vermeulen (Treasures of Dutch Choral Music, 1).

Johannes Verhulst: *Mass opus 20 for 4 solo voices, mixed choir and orchestra (score and vocal score)*, edd. T. Braas, O. Vermeulen (Treasures of Dutch Choral Music, 2).

Jeroen van Gessel, *Een vaderland van goede muziek - Een halve eeuw Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (1829-1879) en het Nederlandse muziekleven* (Muziekhistorische Monografieën, 17).

TVNMLIV (2004)

## 2005

Josquin des Prez, *Secular works for four voices*. (Muziekband en Critical Commentary), ed. David Fallows (New Josquin Edition, 28).

Julius Röntgen, *Trilogie (1926) for mixed choir and orchestra (...)*, ed. T. Braas (Treasures of Dutch Choral Music, 4).

Alphons Diepenbrock, *Missa in die festo (1890-91, rev. 1892-1894) for tenor solo, double male choir and organ*, edd. T. Braas, O. Vermeulen (Treasures of Dutch Choral Music, 6).

Jan Bouterse, *Dutch Woodwind Instruments and Their Makers 1660-1760* (Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden, 9).

Malcolm Davies, *The Masonic Muse. Songs, Music and Musicians Associated with Dutch Freemasonry: 1730-1806* (Muziekhistorische Monografieën, 18).

Ruth van Baak Griffioen, *Jacob van Eyck's Der Fluyten Lust-hof 1644-c1655* (Muziekhistorische Monografieën, 13, herdruk).

Lies Wiersema, *Op zoek naar de historische uitvoeringspraktijk van strijkkwartetmuziek in Nederland* (Focus, 4).

TVNMLV (2005)

## 2006

Johannes Ockeghem, *Requiem (a3-4), Nymphes des bois (a5) Requiem by Josquin des Prez*, ed. J.B. van Benthem. (Johannes Ockeghem, Masses and Mass Sections, I,4).

Josquin des Prez, *Motets on texts from the New Testament 2, Critical commentary*, ed. M. Just (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 20).

Josquin des Prez, *Motets on non-biblical texts 3: De beata Maria virgine 1*, ed. J.B. van Benthem (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 23).

Johannes Verhulst, *Mass opus 20, pianouittreksel*, ed. T. Braas (Treasures of Dutch Choral Music, 2).

TVNMLVI (2006)

## 2007

Josquin des Prez, *Facsimiles from sources of compositions attributed to Josquin*, edd. W. Elders, M. van Berchum (New Josquin Edition, 2).

Josquin des Prez, *Motets on non-biblical texts IV: De beata Maria virgine 2*, ed. W.

Elders (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 24).

Josquin des Prez, *Motets on non-biblical texts I: De domino Jesu Christo 1*, ed. B.J. Blackburn (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 21).

Jan Pieterszoon Sweelinck, *Cantiones Sacrae*, ed. B. van den Sigtenhorst Meyer (1957, 2nd ed., revised by Alfons Annegarn, 1979) (Opera Omnia, edition altera, 6, herdruk).

Josina van Boetzelaer, *Raccolta D'Arie Sciolte con Sinfonia, Opera II en Arie Sciolte, E Coro con Sinfonia, Opera Quarta*, ed. H. Metzelaar (Monumenta Musica Neerlandica, 18).

*Acht Choral Bearbeitungen für Orgel von Jan P. Sweelinck und seiner Schule/ Eight Chorale Settings for Organ by Jan P. Sweelinck and his School*, ed. P. Dirksen (Exempla Musica Neerlandica, 16, herdruk).

Christian Ernst Graaf, *Der Tod Jesu, vocal score*, ed. T. Braas. (Treasures of Dutch Choral Music, 8).

Aldo Lieffering, *The French Comedy in The Hague* (Muziekhistorische Monografieën, 19). TVNM LVII (2007)

## 2008

Josquin des Prez, *Motets on texts from the Old Testament 4*, ed. E. Jas. (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 17).

Bart Kramer, *Het Beethovenhuis* (Focus, 5).

Floris Don, *De Nachtwacht zal klinken in donkere tijden. De opera in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog en de rol van Henk Badings* (Focus, 6).

TVNM LVIII (2008)

## 2009

Josquin des Prez, *Motets on texts from the Old Testament 2*, ed. P. Macey. (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 15).

Josquin des Prez, *Motets on non-biblical texts – De beata Maria Virgine 3*, ed. W. Elders. (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 25).

*Het luitboek van Thysius*, eds. J. Burgers, L.P. Grijp, F. de Wolff (Muziek uit de Republiek – Speciale Projecten, 2).

Jan Willem Terwen, *Gamelan in the 19th century Netherlands* (Muziekhistorische Monografieën, 20).

TVNM LIX (2009)

**2010**

Josquin des Prez, *Masses based on secular monophonic songs I*, ed. M. Just (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 5).

TVNM LX (2010)

**2011**

Thiemo Wind, *Jacob van Eijck and the others. Dutch Solo Repertoire for Recorder in the Golden Age*. (Muziekhistorische Monografieën, 21).

Willem Pijper, *Het Papieren Gevaar – Verzamelde Geschriften (1917-1947)*, edd. O. Vermeulen, T. Braas.

TVNM LXI (2011)

**2012**

Josquin des Prez, *Motets on texts Pro diversis temporibus et festis and on miscellaneous texts*, ed. T. Braas (New Josquin Edition, 26).

Désirée Staverman, *De Toneelmuziek van Alphons Diepenbrock – concept, compositie, uitvoering* (Muziekhistorische Monografieën, 22).

TVNM LXII (2012)

**2013**

Josquin des Prez, *Motets on texts Pro diversis temporibus et festis and on miscellaneous texts*, Critical Commentary, ed. T. Braas (New Josquin Edition, 26).

Josquin des Prez, *The Sources*, ed. W. Elders, E. Jas (New Josquin Edition, 1).

Josina van Boetzelaer, *Sei Canzonette à più Voci*, ed. H.H. Metzelaar (Dutch Music Facsimiles, 12).

Jan Burgers, *Joachim van den Hove / Life and works of a Leiden lutenist* (Muziek uit de Republiek – Speciale Projecten, 3).

TVNM LXIII (2013)

**2014**

Josquin des Prez, *Masses based on secular Monophonic Songs II*, ed. J. Rodin (Muziekband

en Critical Commentary, New Josquin Edition, 6).

TVNM LXIV (2014)

## 2015

Josquin des Prez, *Secular works for six voices*, ed. P. Macey (Muziekband en Critical Commentary, New Josquin Edition, 30).

Johannes Tourout, *Missa Mon oeil. Missa Groß Sehnen ich im Herzen tragen*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Tourout. Ascribed and attributable compositions in 15th-century sources from Central Europe, 1).

Jaques Vredeman, *Musica Miscella (Franeker 1602) and other works*. eds. B. Smilde, R.R. Rasch (Muziek uit de Republiek – Speciale Projecten, 4).

TVNM LXV (2015).

## 2016

Josquin des Prez, *Secular Works for Five Voices*, ed. P. Macey (New Josquin Edition, 29).

Johannes Tourout, *Missa Sine Kyrie - Missa Tertii toni - Missa Fa - Ut 'Prolatio perfecta'*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Tourout. Ascribed and attributable compositions in 15th-century sources from Central Europe, 2).

Peeter Cornet, *Complete keyboard music*, ed. P. Dirksen, J. Ferrard (Monumenta Musica Neerlandica, 17, 2001, herdruk).

*Nieuwe Duytsche Liedekens ('Maastricht Songbook') (Jacob Baethen 1554)*, ed. L.P. Grijp, N. van der Meel (Monumenta Musica Neerlandica, 19).

TVNM LXVI (2016).

## 2017

Josquin des Prez, *Secular Works for Five Voices – Critical Commentary*, ed. P. Macey (New Josquin Edition, 29).

Johannes Tourout, *Missa Gentil Madonna mia - Missa Primi toni*, ed. J.B. van Benthem (Johannes Tourout. Ascribed and attributable compositions in 15th-century sources from Central Europe, 3).

Jan Hage, *Muziek als Missie: Een luthers geluid in een calvinistische wereld. Willem Mudde en de kerkmuzikale vernieuwingsbeweging* (Muziekhistorische Monografieën, 23).

TVNM LXVII (2017): *A Festschrift for Jaap van Benthem on his 80th birthday* (2017).

**2018**

Rudolf Rasch, *Muziek in de Republiek. Muziek en maatschappij in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden 1572-1795*. (Muziek uit de Republiek – Speciale Projecten, 5)  
TVNM LXVIII (2018): Jubileumnummer

## Uitgaven Cantus Firmus

KVNM verzorgt met ingang van 1 april 2017 de verkoop van publicaties van *Cantus Firmus* (eigenaar Simon Groot). *Cantus Firmus* is een uitgeverij die wetenschappelijk verantwoorde uitgaven van Nederlandse muziek uit ca. 1420-1650 verzorgt. Deze overeenkomst wordt aangegaan voor een periode van 5 jaar (2017-2021).