



Jaarverslag en Jaarrekening 2021

**Koninklijke Vereniging voor
Nederlandse Muziekgeschiedenis
Amsterdam**

Postbus 1514
3500 BM Utrecht
Nederland

Inhoudsopgave

KVNM Jaarverslag 2021	3
Bestuur en beleid	3
Uitgeverij	3
TVNM.....	4
Bijeenkomsten en prijzen	4
Internationale contacten.....	6
Nieuwsbrief	6
Ledenwerving	7
Website en social media.....	7
KVNM Jaarrekening 2021.....	8
Verslag van het Bestuur bij de jaarrekening 2021.....	8
Balans per 31 december (Na resultaatbestemming).....	9
Resultatenrekening	10
Staat van herkomst en besteding van middelen	11
Toelichting op de balans en de resultatenrekening	12
Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening	12
Financiële instrumenten.....	12
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	12
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat	13
Toelichting op de balans.....	14
Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen	14
Toelichting op de resultatenrekening.....	16
Analyse resultatenrekening.....	18

KVNM Jaarverslag 2021

Bestuur en beleid

Helaas stond het jaar waarin de drie componisten Josquin des Prez, Jan Pieterszoon Sweelinck en Alphons Diepenbrock, die respectievelijk in 1521, 1621 en 1921 zijn overleden, wederom ook voor de KVNM 2021 in het teken van de Covid-19 pandemie. Hierdoor was het aantal evenementen beperkt en hebben de Algemene Ledenvergadering (ALV) van 15 mei en de extra ALV van 11 december online plaatsgevonden.

Tijdens de ALV op 15 mei, waarbij 24 leden online aanwezig waren, is Marjolein Wellink (bestuurslid Studentenzaken) afgetreden. De overige bestuursleden waren Désirée Staverman (voorzitter), Martie Severt (penningmeester), Thomas Delpeut, Michiel Kamp, Laura van den Boogaard en Jeske van Dongen. Als nieuwe bestuursleden zijn gekozen Mirjam de Zwart (studentenzaken) en Ralph Henssen (secretaris). Naast de presentatie van het jaarverslag en de jaarrekening, was een van de hoofdthema's van deze vergadering de ontwikkelingen rond de uitgeverij. In zijn rol als beoogd uitgever stelt Hans Steketee uitgeefplannen op, onderhoudt hij contact met auteurs en uitgevers en bewaakt hij de tijdspaden en de financiële kant van de nieuwe uitgaven. Verder worden plannen ontwikkeld om in de toekomst zoveel mogelijk digitaal te gaan uitgeven, met daarnaast een printing on demand mogelijkheid en wordt gekeken hoe bestaande uitgaven gedigitaliseerd kunnen worden, zodat op termijn het depot mogelijk niet meer nodig is en ook oude uitgaven waar nog vraag naar is, via printing on demand via de webshop kunnen worden besteld.

Aansluitend aan deze ALV heeft de voorjaarsbijeenkomst van de KVNM plaatsgevonden, die in het teken stond van de componisten Josquin des Prez, Jan Pieterszoon Sweelinck en Alphons Diepenbrock.

Bij de extra ALV op 11 december waren 22 leden online aanwezig. Tijdens deze ALV zijn Laura van den Boogaard (marketing, communicatie en ledenwerving) en Jeske van Dongen (uitgeverijzaken) afgetreden. De overige bestuursleden waren Désirée Staverman (voorzitter), Ralph Henssen (secretaris), Martie Severt (penningmeester), Thomas Delpeut, Michiel Kamp en Mirjam de Zwart. Als nieuwe bestuurslid is gekozen Albert Clement.

Ondanks de beperkingen die de pandemie heeft veroorzaakt, heeft de KVNM zich ingespannen om het contact met de leden te onderhouden middels nieuwsbrieven en onlinebijeenkomsten.

In de nu volgende bijdragen doen de portefeuillehouders verslag over datgene wat in 2021 is gerealiseerd. Met dit jaarverslag en deze jaarrekening legt het bestuur verantwoording af aan de leden.

Uitgeverij

In 2021 heeft het bestuur ingestemd met belangrijke onderdelen van het uitgeefplan van Jeske van Dongen en Hans Steketee. Samengevat betekent dit dat de KVNM haar uitgeefactiviteiten voortzet, een uitgeefcommissie deze activiteiten gaat aansturen en een uitgever zorgt voor de continuïteit van de werkzaamheden.

De uitgeefcommissie bestaat uit Jeske van Dongen, Lian Wintermans, Christiaan Clement, en Hans Steketee (uitgever). Zij laat zich verder adviseren door Anja Wester, Thomas Delpeut en Eric Jas. Waar nodig wordt ook specifieke kennis van derden ingezet. De commissie heeft zich vervolgens geconcentreerd op uitgaven die op

de plank lagen, het depot, de voorraad en digitale mogelijkheden voor opslag en verkoop.

Uitgaven

De uitgave *An Anthology of Mass Movements and Motets* van Josquin Des Prez (door Willem Elders) is als eerste gerealiseerd. Voor de Diepenbrock-oeuvrecatalogus is begonnen met een nieuwe digitale opzet om deze te kunnen actualiseren en om de applicatie breder in te kunnen zetten. Voor uitgaven zoals *Tourout*, *Koorschatten* en de herdruk van delen van de NJE zijn de contacten geïntensiveerd. Er hebben zich ook nieuwe projecten aangediend (zie het jaarplan 2022 KVNM).

Depot

Het depot is meermalen bezocht om een plan voor de verkoop en digitalisering van de voorraad te kunnen maken.

Digitaliseren: naast de nieuwe opzet van de Diepenbrock-oeuvrecatalogus is begonnen met de aanpassing van de webshop voor de verkoop van digitale producten en de implementatie van bestandsbeheer voor het veilig opslaan van archief- en actuele verenigingsdocumenten en van verkoopproducten.

TVNM

Nadat er in 2020 geen aflevering van het TVNM was verschenen, zijn er in november 2021 twee themanummers uitgekomen, respectievelijk gewijd aan Alphons Diepenbrock en aan Jan Pieterszoon Sweelinck, twee van de componisten die de vereniging in 2021 herdacht. Aan het Diepenbrocknummer is onder meer bijgedragen door Ton Braas, Florian Diepenbrock, Elisabeth Leijnse en Leo Samama. Het Sweelincknummer bevat bijdragen van onder meer Simon Groot, Ton Koopman, Pieter Dirksen en Rudolf Rasch.

De redactie van het TVNM bestond in 2021 uit Philomeen Lelieveldt, Katelijne Schiltz, Robert Adlington, Jacques Boogaart en Albert Clement, met Eric Jas als eindredacteur.

Bijeenkomsten en prijzen

De Forumcommissie staat begin 2022 op volle kracht. Het bestond begin 2021 uit Wouter Capitain, Veerle Driessen, Eliane Fankhauser, Mimi Mitchell, Liselotte Podda, en Thomas Delpout (tevens bestuurslid). Eind 2021 is de commissie nog versterkt met twee nieuwe leden: Sonja Hamhuis en Renée Vulto. Op de website zijn [korte bio's van alle commissieleden](#) te vinden. In het voorjaar van 2021 heeft Eliane de voorzittersrol van Thomas overgenomen. Naar verwachting zal Thomas vanaf 2022 alleen nog een bestuursschakel vormen voor de Forumcommissie.

Verschillende bijeenkomsten in dit jaar stonden in het teken van de herdenkingen van de componisten Josquin des Prez, Jan Pieterszoon Sweelinck en Alphons Diepenbrock, die respectievelijk in 1521, 1621 en 1921 overleden. De eerste bijeenkomst was de door de Forumcommissie georganiseerde voorjaarsbijeenkomst op 15 mei, met als thema 'Josquin, Sweelinck en Diepenbrock anno 2021: welke verhalen vertellen we?' Uitgangspunt was te reflecteren op de keuzes om bepaalde componisten wel of niet op te nemen in de canon en te herdenken. De vraag welke verhalen we (nog) niet vertellen en waarom niet, en hoe we hierin verandering kunnen aanbrengen, liep als een rode draad door dit symposium heen. Het symposium werd geopend door Carine Alders met een reflectie op biografisch onderzoek in de muziekgeschiedenis. Vervolgens presenteerden Marnix van Berchum, Pieter Dirksen en Floris Meens hun

recente onderzoek naar Josquin, Sweelinck en Diepenbrock. Marthe Holman schreef [een reflectie over deze bijeenkomst](#).

Op 3 en 4 juli vond opnieuw het International Postgraduate Symposium in Music Research plaats in samenwerking met de met de Engelse zustervereniging, de Royal Musical Association (RMA). Dit evenement vond noodgedwongen online plaats. Het symposium werd georganiseerd door een commissie van enkele RMA- en KVNM-leden. Vanuit de RMA waren dat Núria Bonet (University of Plymouth), David Dewar (University of Bristol), Sio Pan Leong (University of Edinburgh) en Madison Miller (University of Wolverhampton). Vanuit de KVNM waren dat Veerle Driessen (Radboud University, Nijmegen, lid forumcommissie), Wouter Capitain (University of Amsterdam, lid forumcommissie) en Sydney Schelvis (University of Amsterdam).

Tijdens dit evenement zijn ook de digitale [RMA/KVNM Postgraduate Proceedings 2020](#) gepresenteerd. Toen het International Postgraduate Symposium in Music Research in 2020 door de geldende corona-gerelateerde maatregelen moest worden geannuleerd was besloten om de jonge onderzoekers toch de mogelijkheid te bieden om hun werk te delen via deze digitale Proceedings. Dit is een pilot die hopelijk zal leiden tot een serie van Proceedings digitaal uitgegeven door de KVNM. We danken het organisatiecomité voor zijn grote inzet en in het bijzonder Liselotte Podda voor de coördinatie. Bovendien zijn we trots op de internationale samenwerking tussen RMA en KVNM die ten grondslag ligt aan dit project en dat dit een nieuwe stap is voor de vereniging in het publiceren in Open Access.

Op 25 maart vond wederom een musicologische pubquiz plaats. De Musicologische Expo vond dit jaar niet plaats in het najaar, maar is verplaatst tot na de jaarwisseling (5 februari). In november 2021 is, anders dan in voorgaande jaren, hiervoor een open uitnodiging uitgezet onder de leden van de KVNM en andere geïnteresseerden om zich te melden voor een presentatie.

Naast de activiteiten van de Forumcommissie heeft dit jaar voor het eerst de 'KVNM Rentrée' plaatsvonden. Tijdens deze feestelijke (digitale) bijeenkomst is de Hélène Nolthenius Prijs 2021 uitgereikt. Uit de vele hoogstaande inzendingen heeft de jury Anna Vermeulen aangewezen als winnaar voor haar masterscriptie 'The Radio Artist as Ethnographer. Sound and Postcolonial Knowledge in Gilles Aubry and Robert Millis' *The Gramophone Effect* (2017)' die zij schreef aan de Katholieke Universiteit Leuven. De jury bestond uit de volgende muziekwetenschappers: dr. Annelies Andries (Universiteit Utrecht), prof. dr. Albert Clement (Universiteit Utrecht/University College Roosevelt), dr. John Koslovsky (Conservatorium van Amsterdam). Tijdens de Rentrée nam Anna Vermeulen de prijs in ontvangst en presenteerde haar afstudeeronderzoek. Na de prijsuitreiking volgden enkele aankondigingen van de KVNM. Vervolgens vertelde Simon Groot tijdens een mini-interview over het aankomende Sweelinck Festival (16-24 oktober). Tot slot gaf dirigent en musicoloog Dirkjan Horinga een toelichting op het KVNM-projectkoor, dat onderdeel was van het Sweelinck Festival.

De KVNM heeft het project 'Muziek van de drie grote Nederlandse meesters in historisch perspectief' geëntameerd in het kader van de herdenking van de componisten Josquin des Prez, Jan Pieterszoon Sweelinck en Alphons Diepenbrock, componisten die alle drie in een jaar '21 zijn overleden. Het project is in samenwerking met de Stichting Sweelinck 2021 tot stand gekomen. Hiervoor heeft de KVNM-musicoloog en dirigent Dirkjan Horinga aangezocht die medio 2021 een projectkoor van twaalf professionele zangers heeft gevormd. Als inspiratiebron voor het programma diende het koorconcert van de Madrigaal Vereniging uit 1925, waarbij ook toen geestelijke en wereldlijke werken van deze drie componisten werden uitgevoerd. Voor de uitvoeringspraktijk is gekozen voor een historisch concert door een 19^e-eeuwse bril. Het ensemble heeft gezongen uit de 19^e- en vroeg 20^e-eeuwse edities van de KVNM en ook zijn aspecten als grote

dynamische contrasten en trage tempi in acht genomen. Het concert vond plaats op zondag 24 oktober 2021 in de studiezaal van het Amsterdams Archief als onderdeel van het Sweelinck Festival. Musicoloog en Sweelinck-kenner Simon Groot en Dirkjan Horringa hebben het concert voorzien van mondelinge toelichtingen. Daarbij schetste Simon Groot de herleving van het oeuvre van Sweelinck in de tweede helft van de negentiende eeuw. Dirkjan Horringa lichtte het publiek in over de destijds gebruikelijke wijze van zingen, waarbij het ensemble de verschillen demonstreerden tussen een uitvoering van een chanson van Josquin volgens de tegenwoordig geldende principes van de ‘oude muziek’ en een op de vroeg 20^e-eeuwse praktijk geënte manier. Een aantal werken van Josquin en Diepenbrock werden in kleinere bezetting, solistisch, uitgevoerd. Het publiek gaf na afloop van het concert met een enthousiast applaus zijn bijval te kennen. Het concert is aangekondigd via de KVNM-Nieuwsbrief en de social media van de vereniging, alsook via de PR-kanalen van het Sweelinck Festival. Ook is er een persbericht uitgegaan naar diverse radiozenders.

Tot slot nam Thomas Delpout namens de KVNM deel aan de programmacommissie (die verder bestaat uit Simon Groot, Hans Fidom en Pieter Dirksen) die een driedaags congres organiseerde over Sweelinck in vroeg zeventiende-eeuws Amsterdam in relatie tot [cultureel ondernemerschap](#), [psalmproductie](#) en [de relatie tussen genoteerde en geïmproviseerde muziek](#). Het congres, georganiseerd op initiatief van de Stichting Sweelinck 2021 vond plaats van 20 tot en met 22 oktober a.s. in het Orgelpark Amsterdam.

Internationale contacten

Op 15 oktober was voorzitter Désirée Staverman namens de KVNM aanwezig bij de eerste bijeenkomst van het Network of European Musicological Societies (NEMS), die plaatsvond tijdens het congres van de Société française de musicologie (Sfm) in Lyon. Vanwege de Covid-pandemie was dit congres een jaar uitgesteld. De musicologische verenigingen van het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Duitsland, Italië en Nederland namen deel aan deze round table.

Nieuwsbrief

Met de digitale Nieuwsbrief wordt gedurende het jaar contact gehouden met leden van de KVNM en andere geïnteresseerden. De Nieuwsbrief wordt verstuurd via het onlineprogramma MailChimp, dat met een basisabonnement gratis is. Via dit mailprogramma zijn ook berichten doorgestuurd van derden, waaronder calls for papers en vacatures.

In 2021 zijn vijf edities van de Nieuwsbrief verschenen. Deze nieuwsbrieven werd divers ingericht, met interviews, aankondigingen, calls for papers en ‘snippets’ van blogs en artikelen die op de website volledig te lezen waren. De nieuwsbrief van augustus was een uitgave gewijd aan het 500^e sterfjaar van Josquin. Naast deze zes nieuwsbrieven werden er via de mailinglijst een call for papers, zes uitnodigingen voor evenementen (2x KVNM, 4x extern) en drie vacatures (1x extern, 2x KVNM) verstuurd.

De nieuwsbrieven van 2021 werden door 50 tot 65% van de ontvangers geopend. Van deze openers klikte gemiddeld 39% door naar één of meerdere uitgebreide berichten op de website. De Nieuwsbrief zorgde er dus voor dat de website van de KVNM vaker werd bezocht. De populairste items waren interviews met bestuursleden. Losse artikelen uit de nieuwsbrief werden ook via Twitter, Facebook en LinkedIn verspreid.

Op 1 januari 2021 waren er 437 e-mailadressen geabonneerd op de Nieuwsbrief, op 31 december 2021 was dat aantal abonnees met ruim 8% gegroeid tot 475. Ongeveer 53% van de geadresseerden opent de KVNM-berichten altijd of met regelmaat.

Ledenwerving

Hoewel de KVNM ook in 2021 vanwege de coronapandemie geen fysieke evenementen heeft kunnen organiseren, is in 2021 het ledenaantal met 2,9% gestegen. Het aantal gratis studentleden is helaas met 15% afgenomen.

Eind 2021 had de KVNM in totaal 250 leden. Dit zijn er 7 meer dan eind 2020. In totaal waren er in 2021 7 opzeggingen. In totaal heeft de KVNM in 2021 de volgende ledenaantallen:

Betalende leden binnenland: 210 (+9,4%, van wie 18 studentleden, 1 huisgenootleden)

Betalende leden buitenland: 17 (-15%, van wie 2 studentleden)

Er waren 2 ereleden

Gratis studentleden: 21 (-60%)

Totaal aantal leden: 250 (+2,9%)

Aantal TVNM-abonnementen bibliotheken: 96.

Eind 2021 was er een actie, waarbij mensen die zich voor 1 januari als nieuw lid aanmeldden, ook de twee TVNM-specials over Sweelinck en Diepenbrock van 2020 en 2021 ontvingen. Een aantal leden heeft de contributie over 2021 nog niet voldaan.

Website en social media

In het tweede coronajaar 2021 hebben de website en social media hun belangrijke rol uit 2020 voornamelijk voortgezet. Door het vertrek van enkele bestuursleden aan het einde van 2021 zijn de promotietaken tijdelijk grotendeels bij deze portefeuille komen te liggen, waardoor vooral de social media presence van de KVNM de afgelopen maanden wat is afgenomen. Tegelijkertijd zijn er grondige veranderingen aangebracht in de KVNM-website in samenwerking met de website developers Ratio Design, vooral op het gebied van de webshop en het bestandssysteem. Via de webshop kunnen vanaf 2022 nu ook digitale bestanden worden verkocht, en deze kunnen ook opgeslagen worden op de server van de website. In de loop van 2022 zullen hier de eerste experimenten mee plaatsvinden. Ook kan een groot deel van de administratie van de KVNM en het bestuur nu via de website plaatsvinden.

KVNM Jaarrekening 2021

Verlag van het Bestuur bij de jaarrekening 2021

Wat de financiële consequenties zijn van de in het Jaarverslag opgesomde KVNM-activiteiten staat in deze Jaarrekening 2021, bestaande uit een Resultatenrekening en een Balans per ultimo 31 december 2021. De belangrijkste (technisch/economische) uitgangspunten staan ook vermeld. Daaruit moge blijken dat deze Jaarrekening is opgesteld in lijn met gangbare en algemeen geaccepteerde normen in de financiële verslaggeving. Verder treft u details aan over de samengestelde posten in de financiële rekeningen. Ook vindt u een analyse over de verschillen tussen de boekjaren 2020 en 2021.

De Jaarrekening 2021 is gecontroleerd en van een verklaring met positieve aanbeveling voorzien door de daartoe benoemde kascommissie.

Het jaar 2021 is afgesloten met een negatief resultaat van € 4.271 terwijl de begroting 2021 uitging van een negatief resultaat van € 13.200. Er zijn een paar opvallende afwijkingen tussen de begroting 2021 en de werkelijke uitgaven:

1. Door het niet doorgaan of uitstellen van publicaties vielen de Kosten uitgeverij activiteiten lager uit. Door onderverhuur van een deel van het depot wordt flink bespaard op de huurkosten.
2. De inkomsten Verkoop eigen uitgaven vielen lager uit dan begroot omdat er, afgezien van de Josquin Anthologie, geen nieuwe uitgaven zijn verschenen. De Josquin Anthologie leverde nog geen bijdrage aan de inkomsten.
3. De uitgaven voor Bijeenkomsten KVNM zijn aanzienlijk hoger uitgevallen omdat hier ook de kosten voor het KVNM-concert tijdens het Sweelinck Festival zijn ondergebracht. Bij het opstellen van de begroting was van dit concert nog geen sprake. De uitgaven voor dit concert worden gecompenseerd door extra donaties en hogere overige inkomsten door bijdragen van leden en fondsen (Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland en Stichting Fons voor Geld- en Effectenhandel) en de Stichting Sweelinck Festival.
4. De post Vergoedingen viel aanzienlijk hoger uit dan begroot omdat hier ook de vergoeding voor de uitgever is ondergebracht.
5. De contributie opbrengsten vielen wat tegen omdat het aantal betalende leden is afgenomen.

Het eigen vermogen van de vereniging is in 2021 licht afgenomen waardoor het noodzakelijk blijft zorgvuldig te blijven opereren bij het aangaan van nieuwe verplichtingen. Het eigen vermogen zit wel ruim boven de door het bestuur gehanteerde balansnorm dat dit voor tenminste drie jaren de doorlopende verplichtingen af kan dekken.

Het bestuur blijft op zoek naar mogelijkheden om de kosten waar mogelijk te beperken en daarnaast de inkomsten te vergroten. De omvang van de kosten hebben we grotendeels in eigen hand. Het zal een moeilijke opgave blijven om een goede inschatting te maken van de inkomsten van de vereniging en de effecten van maatregelen en inspanningen om de inkomsten (contributies, verkopen, donaties) te verhogen.

Balans per 31 december (Na resultaatbestemming)

	2021		2020	
	€	€	€	€
ACTIVA				
<i>Vlottende activa</i>				
Debiteuren	11.214,71		4.354,82	
Overige vorderingen	3.080,00		3.080,00	
Omzetbelasting	1.461,00		1.885,00	
	<u>15.755,71</u>		<u>9.319,82</u>	
<i>Liquide middelen</i>	100.850,47		109.553,44	
		<u>116.606,18</u>		<u>118.873,26</u>
		<u><u>116.606,18</u></u>		<u><u>118.873,26</u></u>
PASSIVA				
<i>Eigen vermogen</i>				
Algemene reserve:				
Beginbalans	117.813,76		114.155,68	
Exploitatieresultaat boekjaar	-4.271,15		3.658,08	
		<u>113.542,61</u>		<u>117.813,76</u>
<i>Kortlopende schulden</i>				
Crediteuren	3.063,57		1.059,50	
		<u>3.063,57</u>		<u>1.059,50</u>
		<u><u>116.606,18</u></u>		<u><u>118.873,26</u></u>

Resultatenrekening

	2021		2020	
	€	€	€	€
BATEN				
<i>Opbrengsten</i>				
Opbrengsten en contributies algemeen	9.092,50		8.865,48	
Opbrengsten uitgeverij activiteiten	37.957,01		38.039,26	
		47.049,51		46.904,74
<i>Bijdragen</i>				
Overige bijdragen	14.805,77		6.270,80	
		61.855,28		53.175,54
LASTEN				
Kosten vereniging algemeen	24.341,78		15.344,51	
Kosten uitgeverij activiteiten	41.784,65		34.172,95	
		66.126,43		49.517,46
Exploitatieresultaat		-4.271,15		3.658,08
Rentebaten		0,00		0,00
VERENIGINGSRESULTAAT		<u>-4.271,15</u>		<u>3.658,08</u>

Staat van herkomst en besteding van middelen

	Van 01-01-21	Tot en met 31-12-21
	<u>(+ = bij/ - = af)</u>	
Kasstroom uit operationele activiteiten:		
Positief/(-negatief) verenigingsresultaat	-4.271	
Af: ontvangen rente	0	
	<hr/>	
Exploitatieresultaat verenigingsactiviteiten		-4.271
<i>Kasstroom effect veranderingen in werkkapitaal:</i>		
Handelsvorderingen (debiteuren)	-6.860	
Overige vorderingen	0	
Te vorderen omzetbelasting	424	
Crediteuren	2.004	
Aangegane verplichtingen	0	
Overige schulden	0	
	<hr/>	
		-4.432
Kasstroom uit operaties		-8.703
Ontvangen rente	0	
	<hr/>	
		0
Toename/(-afname) liquide middelen		-8.703

Toelichting op de balans en de resultatenrekening

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van de aanwezige primaire financiële instrumenten, te weten liquide middelen, vorderingen en schulden wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. Opgemerkt wordt dat uitsluitend liquide middelen in euro's worden aangehouden. De vereniging houdt geen financiële derivaten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Voorraden

Eén van de activiteiten van de KVNM is het uitgeven van boeken. De inkoop- en productiekosten van de uitgegeven boeken worden ten laste van het resultaat gebracht en niet geactiveerd als voorraad. Zowel courante als incurante boeken worden tegen nihil (€ 0) opgenomen in de balans.

De boekvoorraden, zoals die in het magazijn in Alkmaar zijn opgeslagen, worden verzekerd voor een bedrag van ca. € 340.000.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vordering.

De vorderingen hebben een resterende looptijd van minder dan één jaar. Zowel de binnenlandse als de buitenlandse vorderingen luiden in euro's.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en zijn ter vrije beschikking van de organisatie. Er worden uitsluitend liquide middelen in euro's aangehouden.

Algemene reserve

De algemene reserve representeert het eigen vermogen van de vereniging. Het bestuur merkt de algemene reserve aan als bestemmingsreserve voor toekomstige publicaties en overige activiteiten.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen nominale waarde. De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van minder dan één jaar. Alle schulden luiden in euro's.

Per balansdatum aangegane verplichtingen worden slechts als schulden onder de passiva opgenomen indien de daaraan gerelateerde verwachte inkomsten in het nieuwe jaar aan serieuze onzekerheid onderhevig zijn.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

De baten van de vereniging bestaan uit de opbrengst van verkochte publicaties, aan leden in rekening gebrachte contributiebijdragen en voor activiteiten van de vereniging in rekening gebrachte vergoedingen. Een en ander is onder aftrek van eventueel nodig geachte voorziening wegens niet incasseerbare bedragen. Aldus worden de baten toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.

De financiële baten bestaan uit ontvangen rente op banktegoeden.

Lasten

De lasten van de vereniging worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Uitzondering hierop betreft de inkoop- en productiekosten wegens nieuw uitgegeven boeken. De daaraan bestede kosten worden ten laste gebracht van het jaar waarin deze in rekening zijn gebracht. Voor zover verplichtingen zijn aangegaan jegens derden worden deze verplichtingen ook ten laste van het resultaat gebracht in het jaar waarin voornoemde verplichtingen zijn aangegaan.

Belastingen

De KVM heeft de fiscale status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Schenkingen en nalatenschappen aan de vereniging zijn (onder voorwaarden) belasting aftrekbaar voor de gever en vrij van belasting voor de ontvanger. De vereniging is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

De vereniging voldoet aan de door de Belastingdienst aan een ANBI gestelde eisen, waaronder het verstrekken van voorgeschreven informatie op de website van de vereniging.

De vereniging is BTW-plichtig.

Toelichting op de balans

ACTIVA

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Vorderingen		
Overige vorderingen		
Borg boekendepot	3.080,00	3.080,00
	<u>3.080,00</u>	<u>3.080,00</u>
Liquide middelen		
Banken		
NL92 INGB 0000 2289 33 betaalrekening	15.376,57	7.168,58
NL92 INGB 0000 2289 33 spaarrekening	5.000,00	25.007,82
NL04 ABNA 0229 6896 98 betaalrekening	15.835,88	17.798,38
NL57 ABNA 0822 3850 31 spaarrekening	50.000,94	50.000,81
PayPal	14.637,08	9.577,85
	<u>100.850,47</u>	<u>109.553,44</u>

PASSIVA

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Eigen vermogen		
Beginbalans	117.813,76	114.155,68
Exploitatieresultaat boekjaar	-4.271,15	3.658,08
	<u>113.542,61</u>	<u>117.813,76</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De KVNM heeft het juridisch en economisch eigendom van diverse rechten samenhangend met de uitgeverij-activiteiten. Deze rechten worden op de balans niet in geld gewaardeerd.



De KVNM heeft zich sinds 2007 gecommitteerd aan een huurcontract voor het boekendepot te Alkmaar. Het huidige contract wordt steeds stilzwijgend verlengd met een contractperiode van 1 jaar, ingaande per 1 oktober; eventuele opzegging van het huurcontract dient uiterlijk 6 maanden voor deze verlengingsdatum te geschieden. De jaarlijkse huurverplichting van het boekendepot bedraagt € 11.015.



Toelichting op de resultatenrekening

	2021	2020
	€	€
BATEN		
Opbrengsten en contributies algemeen		
Contributies leden	9.092,50	8.865,48
	<u>9.092,50</u>	<u>8.865,48</u>
Opbrengsten uitgeverij activiteiten		
Verkoop eigen uitgaven	35.505,00	40.399,00
Correctie uitgeverijomzet voorgaande jaren	87,01	-5.666,74
Doorbelaste verzendkosten	2.365,00	3.307,00
	<u>37.957,01</u>	<u>38.039,26</u>
Bijdragen		
Overige bijdragen		
JSTOR	5.075,77	3.509,59
Donaties	3.230,00	2.261,21
Overige inkomsten	6.500,00	500,00
	<u>14.805,77</u>	<u>6.270,80</u>

	2021	2020
	€	€
LASTEN		
Kosten vereniging algemeen		
Bijeenkomsten KVNM	9.617,26	1.290,93
A. Smijers onderzoeksubsidies	0,00	600,00
Hélène Noltheniusprijs	250,00	250,00
Jan Pieter Heije prijs	0,00	808,95
Boekhouding	1.189,75	750,00
Bureaunkosten	390,86	706,05
Website	150,00	330,00
Vergoedingen	10.287,50	8.072,36
Bestuurs- & vergaderkosten	879,59	647,77
Reiskosten	370,46	543,37
Portokosten	41,85	152,37
Bankkosten	521,43	972,77
Contributies	243,08	219,94
Adviseurskosten	400,00	0,00
	24.341,78	15.344,51
Kosten uitgeverij activiteiten		
TVNM (tijdschrift KVNM)	15.250,00	0,00
Bouwstenen (Diepenbrock)	634,00	625,86
Muziekhistorische Monografieën	0,00	2.547,68
New Josquin Edition	1.823,00	0,00
Kosten boekhouding	1.189,75	1.855,50
Boekverkoop, beurzen en markten	5.280,36	6.585,12
Verzendkosten	4.743,72	4.945,77
Huur depot	6.550,53	11.015,28
Kosten depot beheerder	2.229,39	2.769,60
Overige kosten depot	2.711,64	2.460,96
Algemene- en overige kosten	502,56	466,22
Verzekeringen	869,70	1.005,66
Telefoonkosten	0,00	-104,70
	41.784,65	34.172,95

Analyse resultatenrekening

	2021				2020		
	Werkelijk	Begroting	Verschil		Werkelijk	Verschil 2021-2020	
	€	€	€	%	€	€	%
BATEN							
Opbrengsten en contributies algemeen							
Contributies leden	9.093	9.500	-408	-4%	8.865	227	3%
	<u>9.093</u>	<u>9.500</u>	<u>-408</u>	<u>-4%</u>	<u>8.865</u>	<u>227</u>	<u>3%</u>
Opbrengsten uitgeverij activiteiten							
Verkoop eigen uitgaven	35.505	45.000	-9.495	-21%	40.399	-4.894	-12%
Correctie omzet 2018	87	0	87		-5.667	5.754	-102%
Doorbelaste verzendkosten	2.365	3.000	-635	-21%	3.307	-942	-28%
	<u>37.957</u>	<u>48.000</u>	<u>-10.043</u>	<u>-21%</u>	<u>38.039</u>	<u>-82</u>	<u>0%</u>
Bijdragen							
Overige bijdragen							
JSTOR	5.076	3.500	1.576	45%	3.510	1.566	45%
Donaties	3.230	2.000	1.230	62%	2.261	969	43%
Overige inkomsten	6.500	500	6.000	1200%	500	6.000	1200%
	<u>14.806</u>	<u>6.000</u>	<u>8.806</u>		<u>6.271</u>	<u>8.535</u>	<u>136%</u>
LASTEN							
Kosten vereniging algemeen							
Bijeenkomsten KVNMM	9.617	4.500	5.117	114%	1.291	8.326	645%
A. Smijers onderzoekssubsidie	0	1.000	-1.000	-100%	600	-600	-100%
Hélène Noltheniusprijs	250	300	-50	-17%	250	0	0%
Jan Pieter Heije Prijs	0	0	0		809	-809	-100%
Boekhouding	1.190	750	440	59%	750	440	59%
Bureaunkosten	391	0	391		706	-315	-45%
Website	150	1.000	-850	-85%	330	-180	-55%
Vergoedingen	10.288	7.500	2.788	37%	8.072	2.215	27%
Bestuurs- & vergaderkosten	880	1.250	-370	-30%	648	232	36%
Reiskosten	370	500	-130	-26%	543	-173	-32%
Portokosten	42	100	-58	-58%	152	-111	-73%
Bankkosten	521	500	21	4%	973	-451	-46%
Contributies	243	350	-107	-31%	220	23	11%
Adviseurskosten	400	250	150	60%	0	400	
Uitgaven jubileum	0	500	-500	-100%	0	0	
	<u>24.342</u>	<u>18.500</u>	<u>5.842</u>	<u>32%</u>	<u>15.345</u>	<u>8.997</u>	<u>59%</u>

	2021				2020		
	Werkelijk	Begroting	Verschil		Werkelijk	Verschil 2021-2020	
	€	€	€	%	€	€	%
Kosten uitgeverij activiteiten							
TVNM	15.250	15.000	250	2%	0	15.250	
J.P. Sweelinck Opera Omnia	0	5.000	-5.000	-100%	0	0	
Tourout uitgave	0	4.000	-4.000	-100%	0	0	
Bouwstenen (Diepenbrock)	634		634		626	8	1%
Muziekhistorische monografieën	0	3.000	-3.000	-100%	2.548	-2.548	-100%
New Josquin Edition	1.823	500	1.323	265%	0	1.823	
Diepenbrock oeuvrecatalogus (website)	0	1.000	-1.000	-100%	0	0	
Kosten boekhouding	1.190	1.250	-60	-5%	1.856	-666	-36%
Boekverkoop, beurzen en markten	5.280	6.500	-1.220	-19%	6.585	-1.305	-20%
Verzendkosten	4.744	4.000	744	19%	4.946	-202	-4%
Huur depot	6.551	9.500	-2.949	-31%	11.015	-4.465	-41%
Kosten depot beheerder	2.229	2.500	-271	-11%	2.770	-540	-20%
Overige kosten Depot	2.712	1.000	1.712	171%	2.461	251	10%
Algemene- en overige kosten	503	750	-247	-33%	466	36	8%
Verzekeringen	870	700	170	24%	1.006	-136	-14%
Digitaliseringstraject	0	1.500	-1.500	-100%	0	0	
Marketing	0	1.000	-1.000	-100%	0	0	
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	0	1.000	-1.000	-100%	0	0	
Telefoonkosten	0		0		-105	105	-100%
	<u>41.785</u>	<u>58.200</u>	<u>-16.415</u>	<u>-28%</u>	<u>34.173</u>	<u>7.612</u>	<u>22%</u>
Financiële baten							
Rente baten	0	0	0		0	0	
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>0</u>	
Totaal exploitatieresultaat	<u>-4.271</u>	<u>-13.200</u>	<u>8.929</u>	<u>-68%</u>	<u>3.658</u>	<u>-7.929</u>	<u>-217%</u>