

Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis Verslag van de secretaris over het jaar 2014

De professionalisering van de KVNMM, het grote project dat het bestuur inzette toen het in 2011 in vrijwel geheel nieuwe bezetting aantrad, heeft in 2014 de fase van afronding bereikt. Voor de eerste keer in de geschiedenis van de vereniging was het financieel jaarverslag conform de standaarden die daarvoor in het bedrijfsleven gelden. De website en de webshop werden voltooid, de social media functioneren goed, de uitgeverij komt weer op stoom. Kortom: van een vereniging die gewend was met ruime fondsen van overheidswege te werken, heeft de KVNMM zich inmiddels met succes heruitgevonden als een financieel zelfstandige en eigentijdse vereniging.

Bestuur

Bij de bestuursverkiezing tijdens de Algemene Ledenvergadering in 2014 werd dr. Ulrike Hascher-Burger tot voorzitter gekozen. Zij was al sinds 2011 bestuurslid. Ulrike Hascher-Burger volgde prof. dr. Karl Kügle op; prof. Kügle nam afscheid van het bestuur. Zijn eerste termijn als voorzitter liep af en hij stelde zich niet herkiesbaar. Dr. Hascher-Burger is zelfstandig musicologe en mediëviste. Zij is tevens affiliated researcher aan het ICON (Institute for Cultural Inquiry) van de Universiteit Utrecht.

Tot het bestuur trad Marnix van Berchum M.A. toe. Hij studeerde muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht. Hij is affiliated researcher aan het ICON en associate director van CMME (Computerized Mensural Music Editing). Hij werkt bij DANS, het data-archief van KNAW en NWO, waar hij zich richt op innovaties met betrekking tot wetenschappelijk uitgaven.

Penningmeester Jan Humme gaf in 2014 te kennen zijn functie in 2015 te willen overdragen. In samenwerking met het bestuur vond hij een potentiële opvolger: mr. Martie Severt, als manager muziekbibliotheek bij de omroep werkzaam, en tevens oprichter en bestuurslid van de NVMB (Nederlandse Vereniging van Muziekbibliotheken, Muziekarchieven en Muziekdocumentatiecentra). Martie Severt stelt zich bij de Algemene Ledenvergadering in 2015 verkiesbaar als penningmeester; hij liep daartoe in 2014 reeds 'stage' bij het bestuur.

Het bestuur bestond op 31 december 2014 uit de volgende leden:

Ulrike Hascher-Burger, voorzitter, eerste termijn

Portfolio: website, webshop, social media en public relations

Hans Fidom, secretaris, eerste termijn

Portfolio: uitgeverij, TVNMM

Jan Humme, penningmeester, eerste termijn

Portfolio: financiën

Marnix van Berchum, eerste termijn

Portfolio: uitgeverij

John Koslovsky, eerste termijn

Portfolio: contacten met zusterverenigingen, contact met de Forumcommissie

Kristin McGee, eerste termijn

Portfolio: prijzen en onderscheidingen

Xavier Vandamme, eerste termijn

Het bestuur kwam in 2014 vijfmaal in vergadering bijeen: op 26 februari, 15 mei, 25 juni, 1 oktober en 26 november. Het bestuur is in 2014 bijgestaan door Renée van Rossum (bestuursassistente), Ries Lahr (financiële administratie), Anja Wester (boekverkoop) en Hans Bloothoofd (voorraadbeheer en boekverzending).

Leden

De KVNMM telde op 31 december 2014 272 leden:

- Nederland: 207 personen / 14 instellingen
- Buitenland: 37 personen / 14 instellingen

14 leden meldden zich aan; er waren 17 opzeggingen (waaronder wegens overlijden).

Bijeenkomsten

De Algemene Ledenvergadering vond plaats in Utrecht, op 12 april. Bij de vergadering hoorde een klein symposium, waarbij dr. Pedro van Memelsdorff een korte lezing hield; dit ter gelegenheid van de uitreiking van de Jan Pieter Heijeprijs.

Van 28 februari tot 1 maart organiseerde de KVNMM samen met de Vereniging voor Muziektheorie en de Koninklijke Vereniging voor Muziekgeschiedenis in België het succesvolle congres *History, Theory, and Analysis: Interactions, Conflicts, Resolutions*. Het congres vond plaats in het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

In december was de KVNMM partner bij de organisatie van de week rondom de Amerikaanse musicoloog Richard Taruskin, van maandag 15 tot en met vrijdag 19 december. Taruskin bezocht de Universiteiten in Amsterdam en Utrecht, het Conservatorium van Amsterdam en het Orgelpark in Amsterdam; de KVNMM was mede-organisator van de bijeenkomst op 17 december in het Orgelpark. Bij die gelegenheid gaf Taruskin een update van zijn boek *Text & Act*.

Uitgeverij

Om te zorgen dat procedures en kosten van de uitgeverij beheersbaar blijven, is op initiatief van penningmeester Jan Humme een protocol opgesteld.

Het onderzoek naar mogelijkheden de omvang van het depot te beperken en het grote aantal winkeldochters op een elegante manier een nieuwe toekomst te geven, is in 2014 voortgezet.

De volgende publicaties verschenen:

- New Josquin Edition deel 6: *Motetten Pro diversis temporibus* en Critical Commentary deel 6.

Sociale media en internet

De activiteit op LinkedIn, Facebook en Twitter rond de KVNMM is aanzienlijk. De vereniging en haar doelstelling fungeren er duidelijk zichtbaar als serieuze elementen van het internationale muzikleven.

Prijzen

Om leden en andere in het veld actieve musicologen beter aan de KVNMM te binden, en omgekeerd de mogelijkheid te scheppen dat de KVNMM onderzoek ondersteunt, heeft het bestuur prijzen en beurzen in het leven geroepen.

In 2014 is de Jan Pieter Heije Prijs (de vijfjaarlijkse internationale dissertatieprijs van de KVNMM) tijdens de Algemene Ledenvergadering op 12 april uitgereikt aan dr. Pedro Memelsdorff, wegens zijn dissertatie *The filiation and transmission of instrumental polyphony in late medieval Italy: the Codex Faenza 117* (Universiteit Utrecht 2010, promotor prof. dr. Karl Kügle).

Aan promovendus Jack Munnecom is een reisbeurs ter grootte van € 500 uitgereikt, in het kader van zijn onderzoek naar 'Het klankidoom en de speelstijl van de solohoornisten van het Koninklijk Concertgebouw Orkest'; promotor is prof.dr. Albert Clement, Universiteit Utrecht.

Aan student Bram Nigten (Rijksuniversiteit Groningen) is de IASPM Benelux/KVNMM Popular Music MA Thesis Prize uitgereikt, wegens zijn scriptie *Sonic Reflections: Sonic Space in U.S. Popular Music during the Mono Era (1877-1957) and its Occurrence in Three Recordings of Studio Pioneer Bill Putnam*.

Vooruitzichten

Met Ulrike Hascher-Burger kreeg de KVNMM een voorzitter die de vereniging als een van de belangrijkste punten op haar agenda ziet. Dit gegeven, in combinatie met het feit dat zij verantwoordelijk was en is voor het zowel on- als offline zichtbaar en actief maken van de KVNMM, geeft het bestuur het vertrouwen dat de transitie die de KVNMM de afgelopen jaren heeft doorgemaakt, geconsolideerd kan worden. Bijzondere aandacht zal daarbij uitgaan naar de uitgeverij als onze belangrijkste bron van inkomsten. De komende jaren krijgen wat het bestuur betreft dus een ander karakter dan de voorgaande: in plaats van vernieuwing is nu het borgen van alle genomen initiatieven aan de orde.

Hans Fidom

Secretaris KVNMM – voorjaar 2015