



Jaarverslag en Jaarrekening 2022

**Koninklijke Vereniging voor
Nederlandse Muziekgeschiedenis
Amsterdam**

Postbus 1514
3500 BM Utrecht
Nederland

Inhoudsopgave

KVNM Jaarverslag 2022	3
Bestuur en beleid	3
Uitgeverij	3
TVNM.....	4
Bijeenkomsten en Prijzen	4
Internationale contacten.....	5
Nieuwsbrief	5
Ledenwerving	6
Communicatie	6
KVNM Jaarrekening 2022	8
Verslag van het Bestuur bij de jaarrekening 2022	8
Balans per 31 december (Na resultaatbestemming)	9
Resultatenrekening	10
Staat van herkomst en besteding van middelen	11
Toelichting op de balans en de resultatenrekening	12
Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening	12
Financiële instrumenten.....	12
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	12
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat	13
Toelichting op de balans	14
Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen	14
Toelichting op de resultatenrekening	15

KVNM Jaarverslag 2022

Bestuur en beleid

Na twee jaren Covid-19-pandemie, kon de Algemene Ledenvergadering (ALV) in 2022 na twee jaar weer fysiek plaatsvinden. De ALV vond op 14 mei plaats in Utrecht. Bij deze ALV waren naast 5 bestuursleden en de bestuursassistent, 13 leden aanwezig.

Tijdens deze ALV zijn de bestuursleden Michiel Kamp en Mirjam de Zwart afgetreden. Als nieuwe bestuursleden zijn gekozen Annelies Andries en Charlie Andriessen. Hiermee bestond het bestuur uit: Désirée Staverman (voorzitter), Ralph Henssen (secretaris), Martie Severt (penningmeester), Annelies Andries, Charlie Andriessen, Albert Clement en Thomas Delpeut.

Naast de presentatie van het jaarverslag en de jaarrekening werd tijdens deze vergadering Jaap van Benthem wegens zijn bijzondere verdiensten voor de KVNM, voorgedragen voor het erelidmaatschap. Deze voordacht werd unaniem door de vergadering aangenomen. Jaap heeft zich in de afgelopen halve eeuw telkens weer ingezet om de KVNM ook internationaal op de kaart te zetten. Daarnaast was hij bestuurslid, 'vast' auteur in het TVNM, redacteur van de NJE, de Ockegem- en de Tourout-reeks en initiator van de KVNM-penning. Helaas is Jaap op 9 januari 2023 op 85-jarige leeftijd overleden.

Eind 2022 is de Nieuwspagina van de KVNM-website nieuw vormgegeven. Hierdoor is de blog komen te vervallen. De KVNM spant zich in om het contact met de leden te onderhouden middels nieuwsbrieven en bijeenkomsten.

In de nu volgende bijdragen doen de portefeuillehouders verslag over datgene wat in 2022 is gerealiseerd. Met dit jaarverslag en deze jaarrekening legt het bestuur verantwoording af aan de leden.

Uitgeverij

Het jaar 2022 betekende voor de uitgeverij een periode van transitie, waarin de uitgeefcommissie begon met het uitvoeren van de opdracht van het bestuur. Stap voor stap zijn werkvormen opgebouwd die potentieel levensvatbaar zijn. Onder andere het traject dat een geheel door de KVNM uitgevoerde uitgave van begin tot eind aflegt, kreeg vorm. Een van de werkvormen is het uitbesteden van uitvoerend werk aan derden. Partijen die daarvoor in beeld kwamen zijn onder andere Amsterdam University Press (AUP) voor boeken en het Documentatiecentrum Nederlandse Muziek (Donemus) voor muziekguitgaven.

Daarnaast is gewerkt aan nieuwe digitale werkvormen. De verkoop van digitale producten via de webshop is voorbereid en de Diepenbrock-applicatie is nu voor vergelijkbare oeuvres in te zetten. De applicatie is interactief doordat derden via een eigen account erin kunnen werken.

Voor de digitalisering van het muziekfonds zijn voorbereidingen getroffen. In 2023 zal nader onderzoek worden gedaan naar de wensen en mogelijkheden van dit project, waarmee het fonds behouden kan blijven, verder ontsloten en geëxploiteerd kan worden.

Door de genoemde activiteiten en de hernieuwde publiciteit dienden zich ook nieuwe projecten aan. Zo is de uitgave van de complete luitboeken van de Leuvense muzikdrukker Pierre Phalèse in drie delen door Jan Burgers klaar om uitgegeven te worden. Ook begint de uitgave van de reconstructie van de Scaramella-mis van Jacob Obrecht door Fabrice Fitch vorm te krijgen.

Christiaan Winter heeft de wens geuit om zijn proefschrift over de Nederlandse kerkmusicus Willem Vogel bij de KVNM uit te brengen. Deze uitgave zou een mooi tweeluik vormen met de publicatie over Willem Mudde (Jan Hage, MM23). Het is tevens de bedoeling dat de bijbehorende werkenlijst in de KVNM-applicatie wordt ondergebracht.

In 2023 moet blijken of de ingezette koers en bijbehorende projecten voor de uitgeverij van de KVNM daadwerkelijk levensvatbaar zal zijn.

TVNM

In 2022 verscheen een aflevering 72 van TVNM met vijf artikelen met een breed scala aan onderwerpen. Medio 2022 is overleg gestart tussen het bestuur van de KVNM en Amsterdam University Press (AUP) over het onderbrengen van TVNM bij deze uitgeverij. Dit heeft geleid tot het besluit om met ingang van 2023 TVNM bij AUP te laten verschijnen. De verwachting is, dat TVNM door de samenwerking met AUP een groter internationaal bereik zal krijgen. AUP zal tevens de digitale toegang tot de artikelen verzorgen, waarmee naar verwachting ook de zichtbaarheid van het TVNM wordt bevorderd.

De redactie van het TVNM bestond in 2022 uit Philomeen Lelieveldt, Katelijne Schiltz, Robert Adlington, Jacques Boogaart en Albert Clement, met Eric Jas als eindredacteur.

Bijeenkomsten en Prijzen

In december 2022 is Joanna Zienkiewicz (Rijksuniversiteit Groningen) met haar thesis 'Cultural Rupture: Popular Music as a Discursive Tool of Contemporary Polish Populism' uitgekozen tot winnaar van De Hélène Noltheniusprijs 2022 uit de vele hoogstaande inzendingen. De jury bestond uit: dr. Annelies Andries (Universiteit Utrecht), prof. Dr. David Burn (Katholieke Universiteit Leuven) en dr. Marten Noorduyn (Musikhochschule Lübeck). De prijsuitreiking zal plaatsvinden tijdens de ALV 2023, waarna Joanna Zienkiewicz ook haar onderzoek zal presenteren.

De KVNM wil zich verder inzetten om bruggen te slaan tussen de verschillende soorten onderzoek in de muziek in Nederland en België en tussen de conservatoria en universiteiten. Daarom zijn er twee besluiten genomen met betrekking tot de prijzen. Ten eerste, wordt de Hélène Nolthenius prijs vanaf 2023 opengesteld voor academische Master thesissen die aan conservatoria zijn geschreven. Daarnaast is het plan opgevat om een nieuwe prijs in te richten voor artistiek onderzoek, waarbij zowel Bachelor als Master thesissen uit de conservatoria in aanmerking komen. Deze prijs zal tweejaarlijks georganiseerd worden en de eerste editie zal lopen in het najaar 2023.

De Forumcommissie bestond begin 2022 uit Wouter Capitain, Veerle Driessen, Eliane Fankhauser, Sonja Hamhuis, Mimi Mitchell, Liselotte Podda, Renée Vulto en Sonja Hamhuis. Voorzitter was Eliane Fankhauser. In de loop van het jaar moesten Wouter Capitain, Liselotte Podda en Renée Vulto de commissie verlaten wegens tijdgebrek. Veerle Driessen maakte een overstap van de Forumcommissie naar de nieuwsredactie. Op de website zijn [korte bio's van alle commissieleden](#) te vinden. In de loop van 2022 heeft Désirée Staverman de rol van Thomas Delpout overgenomen als contactpersoon voor de Forumcommissie.

In 2022 vonden drie bijeenkomsten plaats. Vanwege de geldende Covid-19 maatregelen werd de door de forumcommissie georganiseerde musicologische expo op 5 februari digitaal gehouden. Drie sprekers presenteerden hun onderzoek. Helen Gramotnev (promovendus aan de Universiteit van Amsterdam) sprak over 'The layered texture in Braque's cubist violins'. De presentatie van Moira de Kok (Musicology RMA student aan de Universiteit Utrecht) ging over 'Rock and Roll Not Dole: Benefit Concerts during the 1984–85 Miners' Strike'. Het onderwerp van de derde voordracht door Juan Carlos Méndez Álvarez (Musicology RMA student aan de Universiteit Utrecht) was 'A-One. A-Two. A-You-Know-What-To-Do'. Aan het slot van de bijeenkomst was er gelegenheid elkaar te ontmoeten via Gather Town.

Aansluitend aan de ALV op 14 mei hield Veronica van Amerongen een presentatie op basis van haar proefschrift over 'Vrouwelijk muzikmecenaat in de Republiek der Nederlanden'. De middag werd besloten

met een kort concert door Nanette Mans, sopraan en Leendert Verduijn, klavecimbel. Zij voerden 'Sei ariette a canto e cembalo [...] composte dalla Baronnessa N.N.' (Zes ariette's voorzangstem en klavecimbel) uit.

De Rentrée op 24 september was door de forumcommissie vormgegeven als een minisymposium, dat eveneens plaatsvond in de muziekzaal van Parnassos in Utrecht. Vijf onderzoekers hadden gereageerd op de oproep van de forumcommissie en stelden in korte presentaties hun nieuwste onderzoek voor over uiteenlopende onderwerpen.

Mirjam Visscher (promovenda *Computational Musicology* aan de Universiteit Utrecht) sprak over 'CANTOSTREAM: tonale praktijk in de 16e en 17e eeuw met een big data benadering'.

Huisarts en onderzoeker Siep de Groot presenteerde de paper 'Verstoring van de toonperceptie door het gebruik van antidepressiva: Een onverwacht zeldzame en ongewenste bijwerking voor een violist'. Robert de Bree (blokfluitist en docent historische improvisatie aan het Conservatorium in Den Haag) stelde zijn artistic researchproject voor: 'Partimento for monodische instrumenten'. Vervolgens sprak Joris van Son (promovendus aan de Universiteit Utrecht en muziekarchivist voor het Haags Gemeentearchief) over: 'Het Utrechts collegium musicum in de achttiende eeuw: een gedeelde elitecultuur?'. De voordracht van Sydney Schelvis (promovendus aan de Universiteit van Amsterdam) tenslotte ging over: 'Drum 'n Bass: Rolling and Flowing'. Na hun presentaties gingen de onderzoekers in gesprek met het publiek met levendige discussies als resultaat.

Internationale contacten

In 2022 konden de internationale contacten worden uitgebreid en de plannen van het Network European Musicological Societies (NEMS) geconcretiseerd. Begin juni was voorzitter Désirée Staverman namens de KVNM aanwezig bij een panelbijeenkomst van het NEMS, die plaatsvond tijdens het symposium 'Agents and Actors: Networks in Music History' van de Sibelius Academy in Helsinki. Een daaropvolgende online meeting van het NEMS op 25 juni werd bijgewoond door ruim twintig vertegenwoordigers van Europese musicologische verenigingen. De aanwezigen waren het erover eens dat NEMS als platform voor uitwisseling op diverse niveaus tussen (leden van) Europese musicologische verenigingen een rol kan spelen. Een eerste belangrijke vereiste voor een goede communicatie is het hebben van een website. Tijdens deze bijeenkomst heeft Petra van Langen afscheid genomen als eerste coördinator van het NEMS. Vervolgens is een coördinerend team samengesteld bestaande uit Anders Førisdal, Aidan Thomson en Désirée Staverman dat zich in de eerste plaats over de opzet van de website buigt. Ook Annelies Andries heeft zich aangesloten bij de organisatie van NEMS, met als opdracht na te denken over hoe talen gebruikt zullen worden.

Op uitnodiging van het Institut de recherche en musicologie heeft Désirée Staverman op 1 december ook deelgenomen aan een round table van het netwerk Épistémuse in Parijs. Ook heeft Annelies Andries deelgenomen aan deze bijeenkomst.

Nieuwsbrief

Met de digitale Nieuwsbrief wordt gedurende het jaar contact gehouden met leden van de KVNM en andere geïnteresseerden. De Nieuwsbrief wordt verstuurd via het onlineprogramma MailChimp, dat met een basisabonnement gratis is. Via dit mailprogramma zijn ook berichten doorgestuurd van derden, waaronder calls for papers, vacatures en concertaankondigingen.

In 2022 zijn tien edities van de Nieuwsbrief verschenen. Deze nieuwsbrieven werden divers ingericht, met interviews, aankondigingen, calls for papers en 'snippets' van blogs en artikelen die op de website volledig te lezen waren.

De nieuwsbrieven van 2022 werden door 50 tot 65% van de ontvangers geopend. Van deze openers klikte gemiddeld 40% door naar één of meerdere uitgebreide berichten op de website. De Nieuwsbrief zorgde er dus voor dat de website van de KVNM vaker werd bezocht. De populairste items waren interviews met bestuursleden. Losse artikelen uit de nieuwsbrief werden ook via Twitter, Facebook en LinkedIn verspreid.

Op 1 januari 2022 waren er 476 e-mailadressen geabonneerd op de Nieuwsbrief, op 31 december 2022 was dat aantal abonnees met ruim 18% gegroeid tot 575. Ongeveer 53% van de geadresseerden opent de KVNM-berichten altijd of met regelmaat.

Ledenwerving

Na de coronapandemie had de KVNM in 2022 weer min of meer een normaal jaar met een aanzienlijke toeloop van leden. Hierdoor steeg het ledenaantal met 11%. Deze stijging was mede te wijten aan twee gerichte acties onder aankomende studenten, waardoor het aantal gratis studentleden is gestegen met 38%. Daarentegen steeg het percentage niet betalende leden – ondanks meerdere herinneringen – enorm. Deze leden zullen begin 2023 dan ook zijn afgeschreven.

Eind 2022 had de KVNM in totaal 277 leden. Dit zijn er 30 meer dan eind 2021. Er waren in 2022 9 opzeggingen. In totaal had de KVNM in 2022 de volgende ledenaantallen:

Betalende leden binnenland van wie 18 studentleden en 3 huisgenootleden: 164 (-28%),
Niet betalende leden: 23
Niet betalende student leden: 18
Betalende leden buitenland, van wie 1 student-lid: 14 (-18%)
Ereleden: 3
Gratis studentleden: 55 (+38%)
Totaal aantal leden: 277(+11%)

Aantal TVNM-abonnementen bibliotheken: 96.

Communicatie

Na de ALV van 2022 en de bestuurswissel heeft Thomas Delpout zich ontfermt over de communicatie van de KVNM. Stapsgewijs zijn enkele activiteiten ondernomen om de promotie- en communicatiezaken van de vereniging te stroomlijnen. Een deel hiervan vindt achter de schermen plaats. Allereerst heeft een vormgever op basis van het promotiemateriaal van de afgelopen jaren de huisstijl onder handen genomen en een serie toepassingen ontworpen, waaronder sjablonen voor het maken van flyers, brochures, rapportages, banners voor social media e.d. Op basis daarvan is onder andere het (fysieke en digitale) promotiemateriaal vormgegeven om voorinschrijvers te werven voor de [Phalèse-publicatie](#).

Een andere grote ontwikkeling heeft plaatsvonden met de nieuwe [KVNM-nieuwspagina](#). Met deze nieuwe pagina hopen we op een dynamischere manier met onze leden en andere geïnteresseerden te communiceren, op aansprekende manieren op actualiteiten te kunnen inspelen, en onze rol als platform voor musicologen in de Lage Landen (en onderzoekers naar Nederlandse muziekgeschiedenis in het bijzonder) verder uit te bouwen. Om deze website van inhoud te voorzien is een nieuwsredactie gevormd met Carine Alders, Veerle Driessen, Charlie Andriessen (bestuurslid), Ralph Henssen (bestuurslid), en Thomas Delpout (bestuurslid en coördinatie van de redactie). De redactie probeert kopij breder te werven dan

voorheen: via nieuws@kvn.nl kan iedereen nieuwsitems, achtergrondartikelen of agenda-items (intern en extern) aandragen.

Gelijktijdig heeft de nieuwsbrief een update gekregen: wat betreft vormgeving en hoe deze tot stand komt. Waarbij in het verleden vaak een nieuwsbrief werd gemaakt en op basis daarvan kopij op de website geplaatst, is de werkwijze veranderd: op basis van artikelen en berichten op de website vult de redactie ca. een keer per maand de nieuwsbrief. Ook de social media haakt in op deze werkwijze door met name berichten vanaf de website op de social media te zetten om zo ook het 'verkeer' naar de website te bevorderen.

Tot slot: deze ontwikkeling is nog niet voltooid. Het redactieteam zoekt momenteel naar wat de meest handige werkwijze is en zal ook in de loop van 2023 reflecteren op hoe de nieuwspagina werkt. Ook is het de bedoeling om in 2023 de rest van de website, wat betreft informatievoorziening en overzichtelijkheid, onder handen te nemen.

KVNM Jaarrekening 2022

Verlag van het Bestuur bij de jaarrekening 2022

De Jaarrekening 2022 doet verslag van de financiële consequenties van de in het Jaarverslag opgenomen KVNM-activiteiten en bestaat uit een Resultatenrekening en een Balans per ultimo 31 december 2022. De belangrijkste (technische/economische) uitgangspunten staan ook vermeld. Daaruit blijkt dat deze jaarrekening is opgesteld in lijn met gangbare en algemeen geaccepteerde normen in de financiële verslaggeving. Verder treft u details aan over de samengestelde posten in de financiële rekeningen. Ook vindt u een analyse over de verschillen tussen de boekjaren 2021 en 2022.

De jaarrekening 2022 is gecontroleerd en van een verklaring met positieve aanbeveling voorzien door de daartoe door de ALV benoemde kascommissie.

Het jaar 2022 is afgesloten met een negatief resultaat van € 13.459 terwijl de begroting uitging van een negatief resultaat van € 7.100.

Er zijn een paar opvallende afwijkingen tussen de begroting 2022 en de werkelijke inkomsten en uitgaven.

Inkomsten.

De inkomsten uit contributies vielen lager uit dan begroot en de opbrengsten uit verkoop eigen uitgaven vielen veel lager uit dan begroot. De opbrengst uit verkoop eigen uitgaven is altijd een schatting en mede omdat er geen nieuwe publicaties waren bleek deze schatting achteraf duidelijk te hoog.

Uitgaven.

Ook de uitgaven waren hoger begroot dan de feitelijke uitgaven. Gelukkig maar, want anders zou het exploitatietekort nog veel hoger zijn uitgevallen. Bij de Kosten uitgeverij activiteiten waren bedragen opgenomen voor publicaties die (nog) niet zijn uitgegeven.

Het eigen vermogen van de vereniging is in 2022 verder afgenomen waardoor het extra noodzakelijk blijft zorgvuldig te opereren zowel bij het continueren van bestaande verplichtingen als het aangaan van nieuwe verplichtingen. Het eigen vermogen zit nog altijd ruim boven de door het bestuur gehanteerde balansnorm dat dit voor tenminste drie jaar de doorlopende verplichtingen af kan dekken.

Het bestuur blijft op zoek naar mogelijkheden om de kosten waar mogelijk te beperken (zoals de kosten van het KVNM-Depot) en daarnaast de inkomsten te vergroten. Het bestuur hoopt daarbij op een toename van de inkomsten uit contributies (meer leden) en donaties (o.a. door leden).

Balans per 31 december (Na resultaatbestemming)

	2022		2021	
	€	€	€	€
ACTIVA				
<i>VLOTTENDE ACTIVA</i>				
Debiteuren	2.792,94		11.214,71	
Overige vorderingen	3.080,00		3.080,00	
Omzetbelasting	1.080,00		1.461,00	
	<u>6.952,94</u>		<u>15.755,71</u>	
<i>LIQUIDE MIDDELEN</i>	96.976,83		100.850,47	
		<u>103.929,77</u>		<u>116.606,18</u>
		<u>103.929,77</u>		<u>116.606,18</u>
PASSIVA				
<i>EIGEN VERMOGEN</i>				
Algemene reserve:				
Beginbalans	113.542,61		117.813,76	
Exploitatieresultaat boekjaar	-13.459,31		-4.271,15	
		<u>100.083,30</u>		<u>113.542,61</u>
<i>KORTLOPENDE SCHULDEN</i>				
Crediteuren	3.846,47		3.063,57	
		<u>3.846,47</u>		<u>3.063,57</u>
		<u>103.929,77</u>		<u>116.606,18</u>

Resultatenrekening

	2022		2021	
	€	€	€	€
BATEN				
<i>Opbrengsten</i>				
Opbrengsten en contributies algemeen	7.830,00		9.092,50	
Opbrengsten uitgeverij activiteiten	20.139,89		37.957,01	
		<u>27.969,89</u>		<u>47.049,51</u>
<i>Bijdragen</i>				
Overige bijdragen	7.218,15		14.805,77	
		<u>35.188,04</u>		<u>61.855,28</u>
LASTEN				
Kosten vereniging algemeen	18.456,72		24.341,78	
Kosten uitgeverij activiteiten	30.200,90		41.784,65	
		<u>48.657,62</u>		<u>66.126,43</u>
Exploitatieresultaat		<u>-13.469,58</u>		<u>-4.271,15</u>
Rentebaten		10,27		0,00
VERENIGINGSRESULTAAT		<u><u>-13.459,31</u></u>		<u><u>-4.271,15</u></u>

Staat van herkomst en besteding van middelen

	Van 01-01-22	Tot en met 31-12-22
	<u>(+ = bij/ - = af)</u>	
Kasstroom uit operationele activiteiten:		
Positief/(-negatief) verenigingsresultaat	-13.459	
Af: ontvangen rente	-10	
	<hr/>	
Exploitatieresultaat verenigingsactiviteiten		-13.470
<i>Kasstroom effect veranderingen in werkkapitaal:</i>		
Handelsvorderingen (debiteuren)	8.422	
Overige vorderingen	0	
Te vorderen omzetbelasting	381	
Crediteuren	783	
Aangegane verplichtingen	0	
Overige schulden	0	
	<hr/>	9.586
Kasstroom uit operaties		-3.884
Ontvangen rente	10	
	<hr/>	10
Toename/(-afname) liquide middelen		-3.874

Toelichting op de balans en de resultatenrekening

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het desbetreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van de aanwezige primaire financiële instrumenten, te weten liquide middelen, vorderingen en schulden wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. Opgemerkt wordt dat uitsluitend liquide middelen in euro's worden aangehouden. De vereniging houdt geen financiële derivaten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorraden

Eén van de activiteiten van de KVM is het uitgeven van boeken. De inkoop- en productiekosten van de uitgegeven boeken worden ten laste van het resultaat gebracht en niet geactiveerd als voorraad. Zowel courante als incurante boeken worden tegen nihil (€ 0) opgenomen in de balans.

De boekvoorraden, zoals die in het magazijn in Alkmaar zijn opgeslagen, worden verzekerd voor een bedrag van ca. € 340.000.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vordering.

De vorderingen hebben een resterende looptijd van minder dan één jaar. Zowel de binnenlandse als de buitenlandse vorderingen luiden in euro's.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en zijn ter vrije beschikking van de organisatie. Er worden uitsluitend liquide middelen in euro's aangehouden.

Algemene reserve

De algemene reserve representeert het eigen vermogen van de vereniging. Het bestuur merkt de algemene reserve aan als bestemmingsreserve voor toekomstige publicaties en overige activiteiten.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen nominale waarde. De kortlopende schulden hebben een resterende looptijd van minder dan één jaar. Alle schulden luiden in euro's.

Per balansdatum aangegane verplichtingen worden slechts als schulden onder de passiva opgenomen indien de daaraan gerelateerde verwachte inkomsten in het nieuwe jaar aan serieuze onzekerheid onderhevig zijn.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

De baten van de vereniging bestaan uit de opbrengst van verkochte publicaties, aan leden in rekening gebrachte contributiebijdragen en voor activiteiten van de vereniging in rekening gebrachte vergoedingen. Een en ander is onder aftrek van eventueel nodig geachte voorziening wegens niet incasseerbare bedragen. Aldus worden de baten toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.

De financiële baten bestaan uit ontvangen rente op banktegoeden.

Lasten

De lasten van de vereniging worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Uitzondering hierop betreft de inkoop- en productiekosten wegens nieuw uitgegeven boeken. De daaraan bestede kosten worden ten laste gebracht van het jaar waarin deze in rekening zijn gebracht. Voor zover verplichtingen zijn aangegaan jegens derden worden deze verplichtingen ook ten laste van het resultaat gebracht in het jaar waarin voornoemde verplichtingen zijn aangegaan.

Belastingen

De KVNM heeft de fiscale status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Schenkingen en nalatenschappen aan de vereniging zijn (onder voorwaarden) belasting aftrekbaar voor de gever en vrij van belasting voor de ontvanger. De vereniging is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

De vereniging voldoet aan de door de Belastingdienst aan een ANBI gestelde eisen, waaronder het verstrekken van voorgeschreven informatie op de website van de vereniging.

De vereniging is BTW-plichtig.

Toelichting op de balans

ACTIVA

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Vorderingen		
Overige vorderingen		
Borg boekendepot	3.080,00	3.080,00
	<u>3.080,00</u>	<u>3.080,00</u>
Liquide middelen		
Banken		
NL92 INGB 0000 2289 33 betaalrekening	28.216,69	15.376,57
NL92 INGB 0000 2289 33 spaarrekening	5.000,00	5.000,00
NL04 ABNA 0229 6896 98 betaalrekening	13.748,93	15.835,88
NL57 ABNA 0822 3850 31 spaarrekening	50.011,21	50.000,94
PayPal	0,00	14.637,08
	<u>96.976,83</u>	<u>100.850,47</u>
PASSIVA		
	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Eigen vermogen		
Beginbalans	113.542,61	117.813,76
Exploitatieresultaat boekjaar	-13.459,31	-4.271,15
	<u>100.083,30</u>	<u>113.542,61</u>

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De KVNM heeft het juridisch en economisch eigendom van diverse rechten samenhangend met de uitgeverij-activiteiten. Deze rechten worden op de balans niet in geld gewaardeerd.

De KVNM heeft zich sinds 2007 gecommitteerd aan een huurcontract voor het boekendepot te Alkmaar. Het huidige contract wordt steeds stilzwijgend verlengd met een contractperiode van 1 jaar, ingaande per 1 oktober; eventuele opzegging van het huurcontract dient uiterlijk 6 maanden voor deze verlengingsdatum te geschieden. De jaarlijkse huurverplichting van het boekendepot bedraagt € 11.425.

Toelichting op de resultatenrekening

	2022	2021
	€	€
BATEN		
Opbrengsten en contributies algemeen		
Contributies leden	7.830,00	9.092,50
	<u>7.830,00</u>	<u>9.092,50</u>
Opbrengsten uitgeverij activiteiten		
Verkoop eigen uitgaven	18.566,89	35.505,00
Correctie uitgeverijomzet voorgaande jaren	0,00	87,01
Doorbelaste verzendkosten	1.573,00	2.365,00
	<u>20.139,89</u>	<u>37.957,01</u>
Bijdragen		
Overige bijdragen		
JSTOR	5.508,15	5.075,77
Donaties	1.500,00	3.230,00
Overige inkomsten	210,00	6.500,00
	<u>7.218,15</u>	<u>14.805,77</u>

	2022	2021
	€	€
LASTEN		
Kosten vereniging algemeen		
Bijeenkomsten KVMN	1.350,19	9.617,26
Hélène Noltheniusprijs	0,00	250,00
Boekhouding	680,63	1.189,75
Bureaunkosten	1.430,68	390,86
Website	1.770,00	150,00
Vergoedingen	10.877,84	10.287,50
Bestuurs- & vergaderkosten	907,79	879,59
Reiskosten	555,60	370,46
Portokosten	0,00	41,85
Bankkosten	634,46	521,43
Contributies	249,53	243,08
Adviseurskosten	0,00	400,00
	<u>18.456,72</u>	<u>24.341,78</u>
Kosten uitgeverij activiteiten		
TVNM (tijdschrift KVMN)	6.592,50	15.250,00
Diepenbrock	2.060,00	634,00
New Josquin Edition	0,00	1.823,00
Kosten boekhouding	680,63	1.189,75
Boekverkoop, beurzen en markten	2.865,71	5.280,36
Verzendkosten	2.969,10	4.743,72
Huur depot	7.088,75	6.550,53
Kosten depot beheerder	1.420,61	2.229,39
Overige kosten depot	3.170,26	2.711,64
Algemene- en overige kosten	491,75	502,56
Verzekeringen	898,36	869,70
Digitaliseringstraject	1.425,00	0,00
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	538,23	0,00
	<u>30.200,90</u>	<u>41.784,65</u>

Analyse resultatenrekening

	2022				2021		
	Werkelijk	Begroting	Verschil		Werkelijk	Verschil 2022-2021	
	€	€	€	%	€	€	%
BATEN							
Opbrengsten en contributies algemeen							
Contributies leden	7.830	9.500	-1.670	-18%	9.093	-1.263	-14%
	<u>7.830</u>	<u>9.500</u>	<u>-1.670</u>	<u>-18%</u>	<u>9.093</u>	<u>-1.263</u>	<u>-14%</u>
Opbrengsten uitgeverij activiteiten							
Verkoop eigen uitgaven	18.567	40.000	-21.433	-54%	35.505	-16.938	-48%
Correctie omzet voorgaande jaren	0	0	0		87	-87	-100%
Doorbelaste verzendkosten	1.573	2.500	-927	-37%	2.365	-792	-33%
	<u>20.140</u>	<u>42.500</u>	<u>-22.360</u>	<u>-53%</u>	<u>37.957</u>	<u>-17.817</u>	<u>-47%</u>
Bijdragen							
Overige bijdragen							
JSTOR	5.508	4.500	1.008	22%	5.076	432	9%
Donaties	1.500	2.000	-500	-25%	3.230	-1.730	-54%
Overige inkomsten	210	500	-290	-58%	6.500	-6.290	-97%
	<u>7.218</u>	<u>7.000</u>	<u>218</u>		<u>14.806</u>	<u>-7.588</u>	<u>-51%</u>
LASTEN							
Kosten vereniging algemeen							
Bijeenkomsten KVM	1.350	3.500	-2.150	-61%	9.617	-8.267	-86%
A. Smijers onderzoekssubsidie	0	1.000	-1.000	-100%	0	0	
Hélène Noltheniusprijs	0	300	-300	-100%	250	-250	-100%
Boekhouding	681	750	-69	-9%	1.190	-509	-43%
Bureaunkosten	1.431	750	681	91%	391	1.040	266%
Website	1.770	1.000	770	77%	150	1.620	1080%
Vergoedingen	10.878	10.500	378	4%	10.288	590	6%
Bestuurs- & vergaderkosten	908	500	408	82%	880	28	3%
Reiskosten	556	500	56	11%	370	185	50%
Portokosten	0	100	-100	-100%	42	-42	-100%
Bankkosten	634	500	134	27%	521	113	22%
Contributies	250	350	-100	-29%	243	6	3%
Adviseurskosten	0	250	-250	-100%	400	-400	-100%
Overige uitgaven	0	500	-500	-100%	0	0	
	<u>18.457</u>	<u>20.500</u>	<u>-2.043</u>	<u>-10%</u>	<u>24.342</u>	<u>-5.885</u>	<u>-24%</u>

	2022				2021		
	Werkelijk	Begroting	Verschil		Werkelijk	Verschil 2022-2021	
	€	€	€	%	€	€	%
Kosten uitgeverij activiteiten							
TVNM	6.593	7.500	-908	-12%	15.250	-8.658	-57%
New Sweelinck Edition	0	3.000	-3.000	-100%	0	0	
Tourout uitgave	0	4.000	-4.000	-100%	0	0	
Diepenbrock oeuvrecatalogus (website)	2.060	750	1.310	175%	634	1.426	225%
Muziekhistorische monografieën	0	2.500	-2.500	-100%	0	0	
New Josquin Edition	0	500	-500	-100%	1.823	-1.823	-100%
Kosten boekhouding	681	1.500	-819	-55%	1.190	-509	-43%
Boekverkoop, beurzen en markten	2.866	6.000	-3.134	-52%	5.280	-2.415	-46%
Verzendkosten	2.969	3.000	-31	-1%	4.744	-1.775	-37%
Huur depot	7.089	8.500	-1.411	-17%	6.551	538	8%
Kosten depot beheerder	1.421	2.500	-1.079	-43%	2.229	-809	-36%
Overige kosten Depot	3.170	2.000	1.170	59%	2.712	459	17%
Algemene- en overige kosten	492	500	-8	-2%	503	-11	-2%
Verzekeringen	898	850	48	6%	870	29	3%
Digitaliseringstraject	1.425	1.500	-75	-5%	0	1.425	
Marketing	0	500	-500	-100%	0	0	
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	538	500	38	8%	0	538	
	<u>30.201</u>	<u>45.600</u>	<u>-15.399</u>	<u>-34%</u>	<u>41.785</u>	<u>-11.584</u>	<u>-28%</u>
Financiële baten							
Rente baten	10	0	0		0	10	
	<u>10</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		<u>0</u>	<u>10</u>	
Totaal exploitatieresultaat	<u><u>-13.459</u></u>	<u><u>-7.100</u></u>	<u><u>-6.370</u></u>	<u>90%</u>	<u><u>-4.271</u></u>	<u><u>-9.188</u></u>	<u>215%</u>