

## **Verslag over het jaar 2011**

### *1. Inleiding*

2011 was een ingrijpend jaar voor de KVNMM. Het bestuur wijzigde drastisch van samenstelling, de bestuursassistentie werd overgedragen aan het bedrijf Musica Florans en de intensief voorbereide verzelfstandiging van de uitgeverij ging op het laatste moment niet door, omdat de uitgeverij niet dezelfde belastingstatus (van algemeen nut beogende instelling) kon krijgen als de KVNMM, zodat financiële transacties over een weer een kostbare geschiedenis zouden worden.

Ook moesten de plannen met betrekking tot de toekomst van de KVNMM herzien worden. Het bestuur had namelijk geen andere keuze dan te constateren dat het idee de KVNMM tot koepel over de muziekwetenschap in Nederland om te vormen te weinig toekomst beschoren zou zijn. In theorie was het plan veelbelovend, maar in de praktijk was er weinig actieve reactie van de partners die daarin zouden moeten participeren. Een punt van zorg was verder de grote tijdsinvestering die deze functie van het bestuur van de KVNMM zou vergen, zeker nu de uitgeverij alsnog niet zelfstandig zal worden. Aspirant bestuursleden benadrukken overigens zonder uitzondering ‘eigenlijk geen tijd’ te hebben.

Daarop heeft het bestuur besloten de KVNMM terug naar haar wortels te brengen en ‘letterlijk’ als vereniging voor Nederlandse muziekgeschiedenis te profileren, als platform voor nationale en internationale muziekwetenschap die daaromtrent in de breedste zin wordt bedreven. Dit houdt tevens in dat de KVNMM waar mogelijk verdere professionalisering nastreeft.

Met deze duidelijke identiteit is het de KVNMM tevens mogelijk aan te haken bij de mogelijkheden van social media. De KVNMM is sinds 2011 actief op LinkedIn en Facebook; besloten is dat de website wordt herzien en eenvoudiger beheersbaar gemaakt.

### *2. Bestuur*

Tijdens het verslagjaar zijn bij de ALV Anja Wester en Jaap van Balen afgetreden. Later het jaar is ook de heer Ted Dumitrescu afgetreden, wegens vertrek naar de VS. Toegetroeden zijn bij de ALV Ulrike Hascher-Burger en Xavier Vandamme, onder meer bekend als directeur van het Festival Oude Muziek.

Het bestuur bestond daarmee op 31 december 2011 uit de volgende leden:

Karl Kügle, voorzitter, eerste termijn – termijn eindigt in 2014

Vacant, penningmeester

Hans Fidom, secretaris, eerste termijn – 2015

Vincent Meelberg, eerste termijn – 2015

Ulrike Hascher-Burger, eerste termijn – 2016

Xavier Vandamme, eerste termijn – 2016

Het bestuur heeft intensief gezocht naar nieuwe bestuursleden die als penningmeester zouden willen en kunnen fungeren; helaas tot nu toe zonder resultaat. Het betekent dat het dagelijks bestuur van de vereniging in 2011 in de praktijk waargenomen door voorzitter Karl Kügle en secretaris Hans Fidom.

Tot de zomer van 2012 is Jaap van Balen bereid gevonden de taak van penningmeester nog waar te nemen, waarvoor het bestuur hem zeer erkentelijk is.

Het bestuur kwam in 2011 vijfmaal in vergadering bijeen: op 1 januari, 14 maart, 27 juni, 26 september en 21 november. Het bestuur is in 2011 bijgestaan door Iris van Wijnen en vervolgens Rienk Blom namens Musica Florans als bestuursassistent, Ries Lahr (financiële administratie), Anja Wester (boekverkoop) en Hans Bloothoofd (voorraadbeheer en boekverzending).

### *3 Leden*

Op 31 december 2011 bedroeg het aantal leden 292 leden, waarvan 39 in het buitenland.

### *4 Bijeenkomsten*

Vanwege de noodzaak veel aandacht te besteden aan de toekomst van de KVNMM (zie punt 1) besloot de KVNMM ditmaal af te zien van een najaarsbijeenkomst. In de leemte die daardoor ontstond is in maart 2012 voorzien met de succesvolle conferentie Music Oppression and Resistance, georganiseerd in samenwerking met BAKE Society for Performing Arts Worldwide.

De Algemene Leden Vergadering (ALV) van 2011 werd gehouden op 28 mei en was traditiegetrouw gekoppeld aan een alumni-bijeenkomst van de vereniging van muziekwetenschapstudenten in Utrecht, Hucbald. In de vergadering heeft het bestuur verantwoording afgelegd voor de activiteiten gedurende 2010 en voor de financiële ontwikkelingen. Ook werden de wijzigingen in de bestuurssamenstelling besproken.

### *5. Publicaties*

Er zijn in 2011 twee nieuwe publicaties verschenen: Thiemo Wind, *Jacob van Eijck and the others*, over Nederlands solorepertoire voor blokfluit; en Arthur van Dijk, *Willem Pijper / Verzamelde geschriften*. Beide publicaties werden zeer positief ontvangen.

### *6. Tijdschrift*

### *7. Verkoop publicaties en presentaties*

### *8. Financiële situatie 2010*