



Utrecht, 24 juni 2011

Geachte heer Zijlstra,

U heeft als staatssecretaris op 10 juni jl. aan de Tweede Kamer bekend gemaakt dat de subsidie aan Muziek Centrum Nederland (MCN) en Nederlands Muziek Instituut (NMI) per 1 januari 2013 zal worden gestopt. Deze bezuinigingsvoorstellen zijn voor ondergetekenden, bestuursleden van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziegeschiedenis (KVNMM), onaanvaardbaar. De voorstellen kunnen leiden tot vernietiging van het culturele geheugen en tot ernstige bemoeilijking van de ontwikkeling van het musicologisch onderzoek en van de actuele uitvoeringspraktijken op het gebied van muziek, muziektheater en muzikwetenschap in Nederland.

De maatregelen die worden voorgesteld getuigen van een beleid dat geen voorstelling lijkt te hebben van het karakter van muziek en muziekgeschiedenis. Muziek is een niet-materiële kunst, die zich actualiseert op het moment van uitvoering, maar die tegelijk berust op vormen van overdracht van soms eeuwen her. Deze vormen van overdracht van muziek dienen gedocumenteerd, gearchiveerd en gefaciliteerd te worden. De wijze waarop het voorgenomen beleid de door MCN en NMI zorgvuldig opgebouwde documentatie en ontwikkeling van cultuurogoed dreigt "weg te doen" staat haaks op de politieke verantwoordelijkheid ten aanzien van het collectieve culturele geheugen alsmede van hedendagse creatieve en wetenschappelijke praktijken.

Het muzikale erfgoed dient door daartoe ter beschikking staande registratiemogelijkheden, of het nu gaat om klassieke partituren of moderne digitale overdrachtsmiddelen, blijvend ter beschikking te staan. Het MCN en NMI zijn bij uitstek de instanties die de verbindingen met de historische bronnen van de muziekcultuur in Nederland op kritische wijze kunnen blijven actualiseren voor huidige en toekomstige generaties. Zij hebben daar elk hun eigen verantwoordelijkheid in: NMI vooral wat betreft de muziekgeschiedenis, MCN ook wat betreft de actuele muziekpraktijken van componeren, luisteren, uitvoeren en kritisch beschouwen, van popmuziek, jazz en wereldmuziek tot de nieuwste vormen van gecomponeerde muziek en muziektheater.

MCN en NMI zijn tevens onmisbaar voor onderwijs en onderzoek, op allerlei niveaus, nationaal en internationaal. Zij vormen het referentiepunt voor een leerling van het voortgezet onderwijs of conservatorium niet minder dan voor een internationaal georiënteerd wetenschappelijk onderzoeker, voor cultuurhistorici, musicologen, journalisten, critici, componisten, uitvoerenden, studenten.

De regering als vertegenwoordiger van de maatschappij heeft een duidelijke opdracht tot waarborgen van de Nederlandse muziekcultuur in verleden, heden en toekomst. Door de beoogde bezuinigingen onttrekt zich de regering aan deze opdracht. Wij dringen er bij u met klem op aan om MCN en NMI in staat te blijven stellen hun essentiële taken te verrichten voor het erfgoed en de actuele ontwikkeling van de muziek in Nederland, voor onderzoekers en studenten, en voor het algemene publiek, nationaal en internationaal.

Prof. dr Karl Kügle (Universiteit Utrecht), voorzitter
Prof. dr Hans Fidom (Vrije Universiteit Amsterdam), secretaris
Dr Vincent Meelberg (Universiteit Nijmegen), penningmeester
Dr Theodor Dumitrescu (Universiteit Utrecht), bestuurslid
Dr Ulrike Hascher-Burger (Universiteit Utrecht), bestuurslid
Xavier Vandamme (Festival Oude Muziek, Utrecht), bestuurslid